Catalogue

October 2015

vallejo

Acrylic colors for models and miniatures

Colores acrílicos para modelismo

Contenido / Contents

Introduction
Introducción
4

Model Color
7

Model Air
17

Metal Color
34

NEW!

Panzer Aces
36

Game Color
39

Game Air
44

Pigments
Pigmentos
46

Model Wash
Lavados
48

Premium RC Color
50

Surface Primer
Imprimación
52

Water, Stone & Earth
54

Auxiliaries
Auxiliares
57

Brushes
Pinceles
43

Accessories
Accesorios
61

Health
& Safety
Salud y seguridad
74

Publications
Publicaciones
66

Displays
Expositores
70

All colors in our catalogue conform to ASTM D-4236 standards and EEC regulation 67/548/CEE, and do not require health labelling.

Todos los colores en nuestro catálogo están conformes con las normas ASTM D-4236 (American Society for Testing and Materials) y con la normativa Europea 67/548/ CEE,

CE

EU
Made in Spain

Conform to ASTM D-4236 and EEC regulation 67/548/CEE

Pictures courtesy by:
Imágenes cedidas por:

Avatars of War, Juanjo Baron, José Brito, Murat Özgül, Chema Cabrero, Freebooterminiatures, Angel Giraldez, Raúl Garcia La Torre, Jaime Ortiz, Plastic Soldier Company Ltd, Robert Karlsson "Rogland", Scratchmod.

Due to the printing process, the colors reproduced in this catalogue are to be considered as approximate only, and may not correspond exactly to the originals.

Debido a la impresión en cuatricromía, los colores en este catálogo pueden variar de los colores originales, y su reproducción es tan solo orientativa.

Description of the symbols:
Descripción de los símbolos:

- Instrucciones / Instructions
- N Producto Nuevo / New Product
- ● Gama Básica / Basic Range
- ★ Gama Militar / Military Range

Introduction

EN The Vallejo Company was established in 1965, in New Jersey, U.S.A. In the first years the company specialized in the manufacture of Film Color, waterbased acrylic colors for animated films (cartoons). In 1969 the company moved to Spain; in those years many important cartoon studios were based in Europe. The special qualities and unique formula of Film Color soon became known, and the product was used by most of the important studios on the continent.

In 1972 Amadeo Vallejo developed Acrylic Artist Color, the first acrylic for fine arts manufactured in Spain, and one of the first acrylic colors for artists produced in Europe. In this period, Vallejo also introduced Liquid Watercolor-colors for graphic design.

In the year 1981, following suggestions by professors of the Fine Arts University of Barcelona, Vallejo presented Acrylic Studio- a range of high quality acrylic colors for fine arts in large size packaging (200 and 500ml. sizes, the first such presentation in artist colors worldwide) at a reduced and unified price. With this range, a result of the most careful selection of permanent artist pigments, avoiding the most expensive colors, such as cadmiums and cobalts, Vallejo created the line of colors which was to become a benchmark for the industry and the beginning of a new period of expansion for Acrylicos Vallejo.

"The experience and knowledge accumulated in the elaboration of artist colors over the last 45 years is the most valued asset of our company"

Amadeo Vallejo Díez

The growing popularity of waterbased acrylic colors became of interest to airbrush artists, until then working with solvent based products. With the help of these artists during the periods of trial and testing, Vallejo formulated the first acrylic colors for airbrushing in 1986. In the following years, the company began developing a range of colors-Model Color- for hobby and model-painters, as well as complete lines of colors and auxiliary products for decorative arts.

Acrylicos Vallejo still is a family company, and Amadeo Vallejo continues to supervise the development of new products, supported now by a technical department dedicated to investigation and development. The testing of new products and formulations in the chemical industry is a constant process and Vallejo takes pride in the constant aim to improve the quality and presentation of the colors and to continue offering products with exceptional quality to all artists.

Since the beginning in the seventies until today, the company has extended its installations several times, starting in a garage of 30 square meters, then moving to a warehouse, and finally expanding to the actual installations in 3 industrial buildings, divided into raw material storage, manufacturing and stock sections.

At present Acrylicos Vallejo exports to more than 55 countries, and the AV colors comply with all the security and environment regulations in force in the European Common Market and the United States. More information is available in the (MSDS) security sheets of our web page or can be requested at info@acrylicosvallejo.com.

Introducción

ES La empresa Vallejo se constituyó en el estado de New Jersey, EE.UU. en otoño de 1965. En los primeros años se especializó en la fabricación de colores acrílicos para dibujos animados. En 1969 la empresa se traslada a Barcelona y continua produciendo la gama de colores Film Color. Las excepcionales características de formulación de esta gama de colores las convierten en imprescindibles en los más importantes estudios de animación ubicados en Europa.

En 1972 Amadeo Vallejo desarrolla la gama de colores Acrylic Artist's Color, el primer acrílico para bellas artes fabricado en España y uno de los primeros colores acrílicos para artistas producido en Europa. Pocos meses después, se inicia la producción de la gama Acuarela Líquida, colores para diseño e ilustración.

"La experiencia y el conocimiento acumulado en la elaboración de colores para artistas en estos últimos 45 años es el activo más valioso de nuestra empresa"

Amadeo Vallejo Díez

En el año 1981, atendiendo la petición de varios profesores de la Facultad de Bellas Artes de Barcelona, Vallejo desarrolla la gama de colores Acrylic Studio. El objetivo de esta gama de colores es proporcionar a los artistas una gama de colores acrílicos de óptima calidad, con pigmentos seleccionados en función de su máxima permanencia, a un precio único y comercializado en grandes formatos. En aquellos años fue una presentación revolucionaria e innovadora en el ámbito artístico español. Con la presentación de la gama Acrylic Studio se inicia una nueva época de expansión de nuestra empresa y el concepto de ésta gama de colores para artistas se convertirá, décadas después, en una categoría de productos de referencia para la industria.

En el año 1986 presentamos la primera gama de colores acrílicos para aerografía. A principios de la siguiente década formulamos las primeras series de colores específicos para los aficionados al Modelismo y las Artes decorativas.

Nuestra empresa continua siendo de carácter familiar, Amadeo Vallejo supervisa el desarrollo de nuevos productos con el soporte de nuestro departamento técnico encargado de investigación y desarrollo .Seguimos elaborando nuestros colores en pequeños lotes con la misma filosofía" mejorar las cualidades de nuestros colores para seguir ofreciendo a todos los artistas productos de excepcional calidad".

Desde los años 70 hasta el presente la empresa ha ampliado sus instalaciones en varias ocasiones, desde el primer garaje de 30 m2 en el cual se elaboraban las primeras partidas de colores hasta nuestras actuales instalaciones que cuentan con más de 3500 m2. Hoy en día, Acrylicos Vallejo es el primer especialista a nivel mundial en colores acrílicos para modelismo ofreciendo a nuestros clientes la más completa selección de gamas de colores y complementos para este sector.

Actualmente los productos de Vallejo se exportan a más de 55 países y nuestros colores cumplen con las exigentes normativas de seguridad y medio ambiente vigentes en la Comunidad Europea y Estados Unidos. Para mayor información pueden consultar las hojas de seguridad disponibles en nuestra pagina web o pueden requerir más información a través de nuestra dirección de correo electrónico info@acrylicosvallejo.com.

AIRBRUSH
THINNER
71.161
MODEL
COLOR
70.911
70.856
70.879
70.916
70.994
70.887
70.987

Model Color

218 acrylic colors, very highly pigmented, formulated for models and miniatures. Indicated for all surfaces.

218 colores acrílicos permanentes, de muy alta pigmentación, para maquetas, miniaturas y modelismo. Aptos para todas las superficies.

EN The colors brush on smoothly, and cover large surfaces easily without showing brushstrokes. Their texture makes them equally perfect for minuscule details or miniature artwork. All the shades dry to a mat and opaque finish except for the metallic and transparent colors.

The transparent colors render a brilliant finish, tint the surface but do not hide woodgrains or other characteristics. On models, they are applied directly for headlights and signal lights; diluted with Mat Medium, these colors are ideal for tinting airplane or car windows (smoked glass). The application of a coat of transparent color over the same mat color gives an extra brilliant special effect.

Model Color can be diluted with water, and all colors can be mixed with one another. The product does not contain solvents and is not inflamable. Colors do not contain lead pigments, nor ingredients harmful to health. Errors can be corrected inmediately with water, or with a small amount of alcohol. Once the paint has dried, it is waterproof and permanent.

Packaging:
Bottles of 17 ml. with eyedropper. This packaging prevents the paint from evaporating and drying in the container. It can be used in minimal quantities and preserved for a long time.

ES Los colores se extienden fácilmente tanto para cubrir grandes superficies como para trazar los detalles más finos. Todos los tonos excepto los metalizados y transparentes son mates y opacos.

Los colores transparentes proporcionan un acabado brillante, y no ocultan las vetas o características de la superficie pintada. Se aplican directamente para luces y faros, y diluidos con medium mate para los vidrios de aviones y coches. La aplicación de un color transparente sobre el mismo tono en mate proporciona un efecto brillante especial.

Esta pintura acrílica se puede diluir con agua, y todos los colores se pueden mezclar entre sí. Model Color no contiene disolventes y no es inflamable. No contiene pigmentos nocivos ni ingredientes dañinos a la salud. Los errores se pueden corregir inmediatamente con agua, o con un poco de alcohol. Una vez seca la pintura, es impermeable y permanente.

Presentación:
En frascos de 17 ml. con cuentagotas. Esta presentación evita la evaporación de la pintura y el secado dentro del frasco. Se pueden utilizar cantidades mínimas y conservar el contenido del frasco durante mucho tiempo.

Model Color

COLORES MATES / MATT COLORS

FS37925-RAL9016-RLM21		FS17925		RAL9001	FS31670			
70.951 ★● 1 Blanco White	70.919 ● 2 Blanco Imprimación Foundation White	70.842 ● 3 Blanco Brillo Gloss White	70.820 ● 4 Blanco Pergamino Offwhite	70.918 ● 5 Hueso Ivory	70.928 6 Carne Clara Light Flesh	70.837 ★ 7 Arena Clara Pale Sand	70.917 ● 8 Beige Beige	70.916 ★ 9 Amarillo Arena Sand Yellow
	RAL1018				RLM04			
70.949 10 Amarillo Claro Light Yellow	70.952 ● 11 Amarillo Limón Lemon Yellow	70.806 12 Amarillo Lasur German Yellow	70.858 13 Amarillo Hielo Ice Yellow	70.915 14 Amarillo Intenso Deep Yellow	70.953 ● 15 Amarillo Mate Flat Yellow	70.948 16 Amarillo Dorado Golden Yellow	70.815 ★● 17 Carne Base Basic Skintone	70.955 ● 18 Carne Mate Flat Flesh
						FS32246	RLM23	
70.927 ● 19 Carne Oscura Dark Flesh	70.845 ★ 20 Carne Dorada Sunny Skin Tone	70.860 21 Carne Medio Medium Fleshtone	70.911 22 Naranja Claro Light Orange	70.805 ★ 23 Naranja Alemán German Orange	70.851 24 Naranja Intenso Bright Orange	70.956 ● 25 Naranja Clear Orange	70.817 ● 26 Escarlata Scarlet	70.910 27 Rojo Claro Orange Red
FS31302-RAL3020	FS31350-RAL3000		ANA619					FS31433-RAL3012
70.909 ● 28 Bermellón Vermillion	70.947 29 Bermellón Oscuro Dark Vermillion	70.908 ● 30 Rojo Carmín Carmine Red	70.957 ● 31 Rojo Mate Flat Red	70.946 32 Rojo Oscuro Dark Red	70.926 ★● 33 Rojo Red	70.814 34 Rojo Tostado Burnt Red	70.859 35 Rojo Negro Black Red	70.804 36 Rojo Beige Beige Red
					RAL4006			
70.835 37 Rosa Salmón Salmon Rose	70.803 38 Rosa Marrón Brown Rose	70.944 39 Rosa Antiguo Old Rose	70.958 40 Rosa Pink	70.802 41 Rojo Sunset Sunset Red	70.945 42 Magenta Magenta	70.812 43 Rojo Violeta Violet Red	70.959 ● 44 Púrpura Purple	70.810 45 Púrpura Real Royal Purple
		FS35042-RAL607		FS35048	RAL5000		FS35095	
70.811 46 Violeta Azul Blue Violet	70.960 47 Violeta Violet	70.898 ★ 48 Azul Marina Osc. Dark Sea Blue	70.807 49 Azul Oxford Oxford Blue	70.899 ★● 50 Azul Prusia Oscuro Dark Prussian Blue	70.965 ● 51 Azul de Prusia Prussian Blue	70.925 52 Azul Intenso Blue	70.930 ● 53 Azul Oscuro Darkblue	70.809 54 Azul Real Royal Blue
		RAL5019-RLM24		FS35164	FS36176	FS35177	FS35231	RAL5024
70.839 55 Azul Ultramar Ultramarine	70.962 56 Azul Mate Flat Blue	70.963 ● 57 Azul Medio Medium Blue	70.964 ★ 58 Azul Militar Field Blue	70.900 59 Azul Francés French Mirage Blue	70.903 ★ 60 Azul Americano Intermediate Blue	70.943 61 Azul Gris Grey Blue	70.902 62 Azul Azur Azure	70.901 63 Azul Pastel Pastel Blue
	RAL5012							FS34090
70.906 64 Azul Pálido Pale Blue	70.841 65 Azul Andrea Andrea Blue	70.844 66 Azul Profundo Deep Sky Blue	70.961 ● 67 Azul Cielo Sky Blue	70.840 68 Turquesa Claro Light Turquoise	70.966 69 Turquesa Turquoise	70.808 70 Azul Verde Blue Green	70.838 71 Esmeralda Emerald	70.970 ● 72 Verde Oscuro Deep Green
							RAL6025	ANA611
70.969 73 Verde Park Green Flat	70.891 ★● 74 Verde Medio Intermediate Green	70.942 75 Verde Claro Light Green	70.974 76 Verde Azul Green Sky	70.827 ● 77 Verde Lima Lime Green	70.954 78 Amarillo Verde Yellow Green	70.857 79 Oliva Dorado Golden Olive	70.833 ★ 80 A. Cam. Verde Claro Ger. Cam. Bright Green	70.850 81 Oliva Medio Medium Olive
				FS34095-RAL6020-RLM82	FS34083-RAL6008	FS34092		FS34129-RAL6003
70.967 82 Verde Oliva Olive Green	70.968 83 Verde Oliva Oscuro Flat Green	70.922 ★ 84 Verde Uniforme Uniform Green	70.920 ★● 85 Uniforme Alemán German Uniform	70.823 ★ 86 Alemán Cam. Luftwaffe Luftwaffe Cam. Green	70.892 ★ 87 Oliva Amarillo Yellow Olive	70.895 ● 88 Verde Acorazado Gunship Green	70.975 ★ 89 Verde Militar Military Green	70.890 ★● 90 Verde Refractario Retractive Green
FS34084	FS34096-RAL6006	FS34088-ANA613	FS34127-RLM83	FS34079	RLM80	FS34052-RAL6007	FS34052-RAL7022-RLM70	
70.889 ★● 91 Marrón Oliva U.S.A. Olive Drab	70.888 ★ 92 Gris Oliva Olive Grey	70.887 ★● 93 Marrón Violeta Brown Violet	70.924 ★● 94 Uniforme Ruso WWII Russian Uniform WWII	70.893 ★● 95 Verde Americano U.S. Dark Green	70.894 ★ 96 Cam. Verde Oliva Cam. Olive Green	70.979 ★ 97 Alem. Cam. Verde Osc. German Cam. Dark Green	70.897 ★ 98 Verde Bronzeado Bronce Green	70.896 ★ 99 A. Cam. Verde Extra Osc. Ger. C. Extra Dark Green
	RLM02	FS34086-RAL7009		FS36357			RLM78	
70.980 ★● 100 Verde Negro Black Green	70.886 ★● 101 Gris Verdoso Green Grey	70.830 ★● 102 Verde Alemán WWII German Fieldgrey WWII	70.821 ★ 103 Al. Cam. Beige WWII German C. Beige WWII	70.884 ★ 104 Gris Piedra Stone Grey	70.816 ★ 105 Uniforme Luftwaffe WWII Luftwaffe Uniform WWII	70.971 ● 106 Verde Gris Pálido Green Grey	70.972 107 Verde Azul Pálido Light Green Blue	70.973 108 Verde Gris Medio Light Sea Grey
	FS36440				RAL8000	FS30277	RAL7025	
70.885 109 Verde Pastel Pastel Green	70.986 ★ 110 Marrón Cubierta Deck Tan	70.987 111 Gris Medio Medium Grey	70.881 112 Verde Amarillo Yellow Green	70.880 ★ 113 Gris Caqui Khaki Grey	70.879 ● 114 Marrón Verde Green Brown	70.988 ★● 115 Marrón Caqui Khaki	70.978 ★ 116 Amarillo Camuflaje Dark Yellow	70.923 ★ 117 Uniforme Japonés WWII Japan Uniform WWII
			FS33434	FS33245-RAL1011	RAL1001	FS30475	FS30257	
70.882 ★● 118 Amarillo Piedra Middlestone	70.914 ● 119 Ocre Verde Green Ochre	70.976 ★ 120 Amarillo Caqui Buff	70.913 ● 121 Ocre Amarillo Yellow Ochre	70.912 ★ 122 Marrón Amarillo Tan Yellow	70.847 ★● 123 Arena Oscura Dark Sand	70.819 ★ 124 Arena Iraquí Iraqui Sand	70.977 ★ 125 Amarillo Desierto Desert Yellow	70.877 126 Marrón Dorado Goldbrown

Model Color

70.856 127 Ocre Marrón Ochre Brown	FS30266-ANA615 70.824 ★● 128 Ale. Cam. Ocre Naranja Ger. Cam. Orange Ochre	70.929 129 Marrón Claro Light Brown	FS31400 70.829 130 Rojo Amaranth Amaranth Red	RAL8023 70.981 ● 131 Marrón Naranja Orange Brown	RLM79 70.876 ★● 132 Arena Marrón Brown Sand	70.843 ● 133 Marrón Corcho Cork Brown	FS30219-ANA628 70.874 ★ 134 Tierra Oscura Tan Earth	70.875 ★ 135 Marrón Beige Beige Brown
70.818 ● 136 Cuero Rojo Red Leather	FS30109 70.982 ● 137 Marrón Rojo Cavalry Brown	FS30111 70.940 ★● 138 Marrón Cuero Saddle Brown	RAL8002 70.846 ● 139 Marrón Caoba Mahogany Brown	FS30108-RAL8011 70.984 ★● 140 Marrón Mate Flat Brown	70.921 ★● 141 Uniforme Inglés English Uniform	70.873 ★ 142 Tierra US Field Drab	FS30145 70.983 ★● 143 Tierra Mate Flat Earth	70.825 ★ 144 A. Cam. Pardo Claro German C. Pale Brown
FS30097 70.826 ★ 145 Al. Cam. Pardo Medio German Cam. Med. Brown	RAL8017 70.985 ★ 146 Marrón Rojizo Hull Red	FS30051-RAL8027 70.871 ★ 147 Marrón Cuero Oscuro Leather Brown	70.941 148 Sombra Tostada Burnt Umber	FS30099 70.872 ★● 149 Marrón Chocolate Chocolate Brown	RLM61 70.822 ★ 150 A. Cam. Pardo Negro German C. Black Brown	70.993 ● 151 Gris Blanco White Grey	FS37150-RAL9002 70.883 ★● 152 Gris Plateado Silvergrey	70.907 ★● 153 Azul Gris Claro Greyblue
70.989 ★● 154 Gris Cielo Sky Grey	FS36375-RAL7001 70.990 155 Gris Pálido Light Grey	FS35237 70.905 156 Gris Azul Claro Bluegrey Pale	FS35189 70.904 ★ 157 Gris Azul Oscuro Dark Blue Grey	FS36270 70.870 ● 158 Gris Marina Medio Medium Sea Grey	FS36231 70.991 ★● 159 Gris Marina Dark Sea Grey	FS36173 70.992 ★● 160 Gris Neutral Neutral Grey	FS36118-ANA603 70.836 161 Gris Londres London Grey	FS36152-RAL7012-RLM75 70.869 162 Gris Basalto Basalt Grey
70.868 ★ 163 Verde Marina Oscuro Dark Seagreen	RLM74 70.867 ★ 164 Azul Gris Oscuro Dark Bluegrey	RLM66 70.866 ★● 165 Gris Verde Grey Green	FS36076 70.994 166 Gris Oscuro Dark Grey	RAL7016 70.995 ★● 167 Gris Alemán German Grey	RAL7021 70.862 168 Gris Negro Black Grey	FS37038-RAL9005-RLM22 70.950 ★● 169 Negro Black	FS17038 70.861 ★● 170 Negro Brillante Glossy Black	

COLORES METALIZADOS / METALLIC COLORS

70.997 ● 171 Plata Silver	70.996 172 Oro Gold	FS27043 70.878 ★● 173 Oro Viejo Old Gold	70.801 ★● 174 Latón Brass	70.998 ● 175 Bronce Bronze	70.999 ● 176 Cobre Copper	70.865 ★ 177 Acero Engrasado Oily Steel	70.864 178 Acero Natural Natural Steel	70.863 ★● 179 Gris Metalizado Gunmetal Grey
70.800 180 Metal Azul Gunmetal Blue								

COLORES TRANSPARENTES / TRANSPARENT COLORS

70.939 181 Humo Smoke	70.828 182 Madera Caoba Woodgrain	70.834 183 Madera Natural Natural Wood	70.937 184 Amarillo Transparente Transparent Yellow	70.935 185 Naranja Transparente Transparent Orange	70.934 ● 186 Rojo Transparente Transparent Red	70.938 187 Azul Transparente Transparent Blue	70.936 188 Verde Transparente Transparent Green

PRODUCTOS AUXILIARES / AUXILIARY PRODUCTS

70.540 189 Medium Mate Matte Medium	70.470 190 Medium Brillante Glossy Medium	70.521 ● 191 Medium Metálico Metal Medium	70.520 ★● 192 Barniz Mate Matte Varnish	70.510 ● 193 Barniz Brillante Glossy Varnish	70.522 ● 194 Barniz Satinado Satin Varnish	70.596 195 Medium Veladuras Glaze Medium	70.597 196 Retardante Drying Retarder	70.523 197 Máscara Líquida Liquid Mask
70.598 198 Medium Craquelar Crackel Medium	70.400 199 Masilla Plástica Plastic Putty	70.524 ★● 200 Diluyente Thinner						

COLORES TRANSPARENTES / TRANSPARENT COLORS

70.853 201 Pátina Blanca White Glaze	70.832 202 Pátina Verdín Verdigris Glaze	70.831 203 Pátina Ocre Tan Glaze	70.854 204 Pátina Marrón Brown Glaze	70.855 ● 205 Pátina Negro Black Glaze

COLORES FLUORESCENTES / FLUORESCENT COLORS

RAL1026 70.730 206 Amarillo Fluo Yellow Fluo	FS38903-RAL2005 70.733 ● 207 Naranja Fluo Orange Fluo	70.735 208 Magenta Fluo Magenta Fluo	70.736 209 Azul Fluo Blue Fluo	FS38901 70.737 210 Verde Fluo Green Fluo

METALIZADOS AL ALCOHOL 35 ML. - METALS IN ALCOHOL BASE 35 ML.

70.790 211 Plata Silver	70.791 212 Oro Gold	70.792 213 Oro Viejo Old Gold	70.793 214 Oro Rico Rich Gold	70.794 215 Oro Rojo Red Gold	70.795 216 Oro Verde Green Gold	70.796 217 Oro Blanco White Gold	70.797 218 Cobre Copper

Descripción de los símbolos / Description of the symbols

El número dentro del rectángulo 1 es la posición del color en el expositor de la gama completa de 218 unidades.
The number inside the rectangle 1 indicates the position of the color in the complete display unit containing 218 units.

★ Military Range display of 80 colors, includes 73.212 & 73.213 (EX132)

● Basic range display of 80 colors (EX124)

Model Color sets (8 colors)

Collection of color sets of 8 Model Color for painting models and miniatures. Each one of these sets has a selection of special colors for painting vehicles, figures, etc. Contains 8 bottles of 17 ml. and color chart.

Colección de estuches de 8 colores Model Color para pintar maquetas y miniaturas. Cada uno de los estuches tiene una selección de colores especiales para pintar vehículos, figuras, etc. Contienen 8 botellas de 17 ml. y una carta de colores.

Art. 70103
Wargames Basics
70891 70910 70927 70940 70950 70951 70963 70997

Art. 70104
High Elves
Elfos
70908 70928 70938 70951 70961 70997 70949 70996

Art. 70105
Orcs and Goblins
70827 70949 70950 70979 70997 70999 70891 70909

Art. 70106
Non Death Chaos
70918 70865 70909 70916 70950 70959 70999 70945

Art. 70108
Panzer Colors
70862 70872 70879 70880 70890 70978 70916 70865

Art. 70118
Metallic Colors
Colores Metálicos
70800 70801 70863 70878 70996 70997 70998 70999

Art. 70124
Face & Skintones
Colores Piel
70815 70845 70860 70927 70928 70955 70803 70835

Art. 70136
Transparent Colors
Colores Transparentes
70939 70828 70834 70937 70935 70934 70938 70936

Art. 70137
Building Set
70846 70879 70881 70883 70987 70993 73201 73200

Art. 70138
Demag Africa Corps
70520 70862 70863 70888 70895 70978 70990 70992

Art. 70139
Demag Rusia 1942
70520 70804 70818 70862 70879 70905 70919 70950

Model Color sets (16 colors)

Collection of color sets of 16 Model Color for painting models and miniatures. Each one of these sets has a selection of special colors for painting vehicles, figures, etc. Contains 16 bottles of 17 ml. (with eyedropper) and color chart.

Colección de estuches de 16 colores Model Color para pintar maquetas y miniaturas. Cada uno de los estuches tiene una selección de colores especiales para pintar vehículos, figuras, etc. Contienen 16 botellas de 17 ml. (con cuentagotas) y una carta de colores.

Art. 70101
Folkstone Basics
70996 70997 70850 70851 70875 70899 70901 70908 70915 70926 70950 70951 70975 70981 70984 70989

Art. 70102
Folkstone Specialist
70510 70520 70842 70843 70844 70845 70846 70847 70522 70856 70861 70872 70919 70991 70996 70997

Art. 70107
German Colors WWII
Colores WWII Alemán
70801 70805 70806 70997 70818 70845 70861 70868 70871 70912 70920 70946 70950 70951 70992 70995

Art. 70109
Allied Forces WWII
WWII Aliados
70837 70860 70863 70873 70874 70889 70891 70893 70894 70895 70921 70922 70924 70950 70951 70988

Art. 70110
Napoleonic Colors
70815 70841 70851 70860 70869 70899 70915 70926 70947 70950 70951 70960 70970 70975 70996 70997

Art. 70111
American Civil War
Guerra Civil Americana
70807 70844 70845 70865 70877 70896 70907 70908 70925 70928 70940 70950 70951 70953 70961 70990

Art. 70112
Wargame Special
70730 70733 70735 70736 70737 70811 70827 70846 70905 70927 70928 70950 70951 70958 70996 70997

Art. 70114
German Cam. WWII
WWII Cam. Alemán
70801 70816 70821 70822 70823 70824 70825 70826 70830 70833 70835 70871 70896 70964 70969 70979

Model Color sets (16 colors)

Art. 70125
Face & Skintones
Colores Piel y Cara

70803 70815 70845 70846 70860 70899
70909 70921 70923 70926 70927 70928
70929 70941 70950 70951

Art. 70140
Basic Colors USA
Colores Básicos USA

70890 70902 70913 70950 70951 70952
70955 70956 70957 70959 70962 70968
70976 70984 70996 70997

Art. 70141
Earthtones
Colores Tierra

70819 70820 70856 70875 70879 70882
70884 70886 70887 70911 70916 70918
70941 70986 70987 70994

Art. 70142
Medieval Colors
Colores Edad Media

70808 70809 70810 70829 70838 70843
70859 70860 70915 70942 70947 70950
70951 70996 70997 70998

Art. 70143
Imperial Roman
Imperio Romano

70951 70950 70955 70846 70997 70996
70801 70998 70810 70957 70925 70871
70968 70915 70908 70966

Art. 70144
Equestrian Colors
Colores Ecuestres

70835 70836 70862 70871 70874 70875
70883 70918 70940 70950 70951 70982
70984 70987 70992 70994

Art. 70145
Native American
Indios Americanos

70800 70804 70812 70814 70815 70847
70850 70876 70901 70903 70908 70950
70951 70966 70977 70997

Art. 70146
Naval (Steam Era)
Náutico (Edad Vapor)

70801 70820 70862 70907 70911 70913
70916 70926 70930 70941 70948 70961
70970 70974 70985 70989

Art. 70147
American Colonial
Colonial Americano

70807 70809 70817 70820 70843 70847
70872 70899 70907 70950 70953 70955
70957 70976 70983 70988

Art. 70148
American Revolution
Revolución Americana

70510 70817 70845 70846 70871 70908
70915 70929 70950 70951 70965 70968
70970 70976 70996 70997

Special Model Color sets

Collection of Model Color sets for painting models and miniatures. Each one of these sets has a selection of special colors for painting vehicles, figures, etc. Contains bottles of 17 ml., leaflet with painting instructions and color chart.

Colección de estuches de colores Model Color para pintar maquetas y miniaturas. Cada uno de los estuches tiene una selección de colores especiales para pintar vehículos, figuras, etc. Contienen botellas de 17 ml., folleto con instrucciones de pintado y una carta de colores.

Art. 70119
Face Painting Set / Pintar Caras

This set contains 8 Model Colors in 17 ml. selected to facilitate the different tonalities of skin colors. Includes detailed "Face Painting" step by step instructions by Jaume Ortiz.

Este estuche contiene 8 colores acrílicos Model Color de 17 ml., seleccionados para facilitar la obtención de diferentes tonos de piel. Incluye instrucciones detalladas (paso a paso) "Pintar Caras" de Jaume Ortiz.

70804 70812 70814 70815 70859 70876
70928 70950

Art. 70151
Black & White / Blanco y Negro

This set contains 8 Model Colors in 17 ml. with variations of black and white. Includes photographs and step by step instructions by Angel Giraldez.

Este estuche contiene 8 colores acrílicos Model Color de 17 ml. con una selección de variaciones de blanco y negro. Incluye fotografías e instrucciones paso a paso de Angel Giraldez.

70950 70994 70992 70983 70821 70986
70918 70951

Special Model Color sets

Art. 70180

Waffen-SS Camouflage Set

Selection of 8 Model Color in 17 ml. bottles to paint Plane Tree, Palm Tree and Oak Leaf camouflages in any of both seasonal pattern variations. The set also includes the right colors for shading and highlighting the camouflage tones in order to achieve a tridimensional effect. Includes photographs and step by step instructions by Jaume Ortiz.

Selección de 8 colores acrílicos Model Color de 17 ml. para pintar los camuflajes PlaneTree, Palm Tree y Oak Leaf en cualquiera de las dos vertientes de temporada. Además, se incluyen los colores adecuados para sombrear e iluminar los tonos de los camuflajes y conseguir así un efecto tridimensional. Incluye fotografías e instrucciones paso a paso de Jaume Ortiz.

70740 70741 70940 70967 70872 70845
70981 70822

Art. 70181

German Field Grey Set

Selection of 8 Model Color in 17 ml. bottles for painting four German uniform variants, along the colors for highlighting and shading them. Includes photographs and step by step instructions by Jaume Ortiz.

Selección de 8 colores acrílicos Model Color de 17 ml. para pintar cuatro variantes del uniforme alemán, así como los colores para iluminar y sombrear cada una de esas variantes. Incluye fotografías e instrucciones paso a paso de Jaume Ortiz.

70830 70897 70892 70868 70845 70885
70905 70950

Art. 70182

Wood Leather / Madera y Cuero

Selection of 8 Model Color in 17 ml. bottles for painting wood, dark, light and red leather. Includes step by step photographs and painting instructions by Angel Giraldez.

Selección de 8 colores acrílicos Model Color de 17 ml. para pintar madera, cuero oscuro, claro y rojizo. Incluye fotografías e intrucciones paso a paso de Angel Giraldez.

70847 70923 70981 70983 70872 70828
70939 70950

Art. 70183

Rust, Stain and Streaking

Selection of 8 Model Color in 17 ml. bottles to create the effects of weathering, of rust stains on metal surfaces, streaking and peeling in specific areas, of the wear caused by exposure, presented in a simple and detailed process. With step by step photographs and instructions by Scratchmod.

Selección de 8 colores acrílicos Model Color de 17 ml. para representar los efectos de óxido sobre la superficie, los rastros que genera la intemperie, la acumulación en lugares concretos. Ilustrado con fotografías e instrucciones paso a paso de Scratchmod.

70872 70822 70981 301 302 71130
71077 505

Special Model Color sets

Art. 70150

Rust and Steel / Acero y Óxido

This box contains 1 Pigment and 7 bottles of Model Color, and Wash in 17 ml., 2 brushes for painting miniatures, a mixing palette, detailed instructions and a Model Color color chart. The set includes instructions and step by step photographs made by Langmesser Modellwelt.

Esta caja incluye 1 Pigmento, 7 frascos de Model Color, 1 Wash en 17 ml., 2 pinceles para miniaturas, una paleta para mezclas, fotografías e instrucciones paso a paso de Langmesser Modellwelt.

70863 70869 70941 70940 70818 70981
70956 73200 73108

Art. 72220

Winter Weathering Set
Evejecimiento Invierno

This box contains 8 Model Color in 17 ml., 1 texture in 35 ml., 2 brushes and 1 sponge, for the creation of winter weathering effects, and step by step photographs made by Heinz Wagner y Marcus Förster.

Esta caja contiene 8 colores Model Color de 17 ml., 1 textura de 35 ml., 2 pinceles y 1 esponja, para crear efectos de envejecido de invierno con un paso a paso de Heinz Wagner y Marcus Förster.

70818 70863 70869 70872 70874 70919
70950 73200 26232

Art. 73099

Weathering a Steam Locomotive
Envejecimiento tren

This box contains 9 bottles TRAINCOLOR paints, 2 paintbrushes for painting miniature trains, a mixing palette, detailed instructions and a TRAINCOLOR colorchart and step by step photographs by Heinz Wagner.

Esta caja incluye 9 frascos de pinturas TRAINCOLOR, 2 pinceles para locomotoras miniaturas, instrucciones detallados, una paleta para mezclas y una carta de colores. Incluye fotografías de paso a paso de Heinz Wagner.

73001 73002 73003 73004 73005 73006
73007 73008 73009

Ref. 70199

Liquid Gold Set
Estuche Oro Líquido

This set contains 4 colors Liquid Gold of 35 ml. alcohol-based.
2 gold, 1 silver and 1 copper of 35 ml.

Este estuche contiene 4 colores Liquid Gold de 35 ml. a base de alcohol.
2 oros, 1 plata y 1 cobre de 35 ml.

Special Model Color Cases

Art. 70175

72 Color Combination Case

Plastic carrying case for paints. Includes 72 basic colors for painting different combinations for highlights, base and shadows. Also includes 2 Mediums, 3 Toray brushes and color chart.

Maletín de plástico para el transporte de pinturas. Incluye 72 colores básicos, escogidos para realizar diferentes combinaciones de bases, luces y sombras. Además, incluyen 2 Mediums, 3 pinceles de Toray y carta de colores.

Art. 70172

72 Basic Color Case

Plastic carrying case for paints. Includes 72 basic colors and 3 Toray brushes and color chart.

Maletín de plástico para el transporte de pinturas. Incluye 72 colores básicos, 3 pinceles de Toray y carta de colores.

Art. 70173

74 Military Color Case

Plastic carrying case for paints. Includes 72 selected military colors and 3 Toray brushes and color chart.

Maletín de plástico para el transporte de pinturas. Incluye una selección de 72 colores militares, 3 pinceles de Toray y carta de colores.

Art. 70098

Empty Case

Plastic carrying case for paints with 72 spaces for 17ml bottles and brushes.

Maletín de plástico para el transporte de pinturas con 72 espacios para almacenar botellas de 17ml. y pinceles.

WWII Wargames Paint Series

Collection of sets with 6 colors for painting models and miniatures. Each one of these sets has a selection of special colors for painting vehicles, figures, etc. Contains 6 bottles of 17 ml., includes painting guide.

Colección de estuches de 6 colores para pintar maquetas y miniaturas. Cada uno de los estuches tiene una selección de colores especiales para pintar vehículos, figuras, etc. Contienen 6 botellas de 17 ml. incluye instrucciones de pintado.

Art. 70153

British Paint Set

This set, together with the Infantry and Vehicle Basic Set, contains all the colors used for the painting of your British Army soldiers. All colors have been selected and tested with care to spefically match the colors used in the armed forces during WWII.

Este estuche, en combinación con el Infantry y Vehicle Basic Set, contiene los colores necesarios para pintar los soldados del ejército británico. Todos los tonos de esta serie han sido rigurosamente seleccionados para reproducir fielmente los colores empleados por los ejércitos durante la II Guerra Mundial.

70924 70988 70921 70914 70890 70983

Art. 70154

German Infantry Paint Set

This set, together with the Infantry Basic Set, contains all the colors used for the painting of your German Wehrmacht Army soldiers. All colors have been selected and tested with care to spefically match the colors used in the armed forces during WWII.

Este estuche, en combinación con el Infantry Basic Set, contiene los colores necesarios para pintar los soldados del ejército alemán. Todos los tonos de esta serie han sido rigurosamente seleccionados para reproducir fielmente los colores empleados por los ejércitos durante la II Guerra Mundial.

70979 70821 70826 70823 70886 70830

Art. 70155

German Armour Paint Set

This set, together with the Vehicle Basic Set, contains all the colors used for the painting of your German armour. All colors have been selected and tested with care to spefically match the colors used in the armed forces during WWII.

Este estuche, en combinación con el Vehicle Basic Set, contiene los colores necesarios para pintar los carros alemánes. Todos los tonos de esta serie han sido rigurosamente seleccionados para reproducir fielmente los colores empleados por los ejércitos durante la II Guerra Mundial.

70882 70890 70872 70995 70304 70918

Art. 70158

German SS Paint Set

This set, together with the Infantry Basic Set and German Infantry Set, contains all the colors used for the painting of your German SS forces. All colors have been selected and tested with care to spefically match the colors used in the armed forces during WWII.

Este estuche, en combinación con el Infantry Basic y German Infantry Set, contiene los colores necesarios para pintar las tropas de las SS. Todos los tonos de esta serie han sido rigurosamente seleccionados para reproducir fielmente los colores empleados por los ejércitos durante la II Guerra Mundial.

70824 70833 70979 70825 70822 70929

WWII Wargames Paint Series

Art. 70159

Soviet Paint Set

This set, together with the Infantry Basic Set, contains all the colors used for the painting of your Soviet Army soldiers. All colors have been selected and tested with care to spefically match the colors used in the armed forces during WWII.

Este estuche, en combinación con el Infantry Basic Set, contiene los colores necesarios para pintar los soldados del ejército soviético. Todos los tonos de esta serie han sido rigurosamente seleccionados para reproducir fielmente los colores empleados por los ejércitos durante la II Guerra Mundial.

70894 70874 70983 70880 70988 70823

Art. 70160

US Infantry Paint Set

This set, together with the Infantry Basic Set, contains all the colors used for the painting of your US Army. All colors have been selected and tested with care to spefically match the colors used in the armed forces during WWII.

Este estuche, en combinación con el Infantry Basic Set, contiene los colores necesarios para pintar los soldados del ejército US. Todos los tonos de esta serie han sido rigurosamente seleccionados para reproducir fielmente los colores empleados por los ejércitos durante la II Guerra Mundial.

70887 70988 70886 70873 70874 70818

Art. 70156

Infantry Basic Paint Set

This Infantry Basic Paint Set, when combined with the appropiate nation specific paint set, contains all the colors needed for painting WWII miniatures. Alternatively, this set offers complementary colors for guns, flesh tones and uniform markings to be used together with all the other color set.

Infantry Basic Paint Set, combinado con los estuches específicos de cada ejército, contiene los colores necesarios para pintar miniaturas de la Segunda Guerra Mundial. Además, este estuche ofrece una selección de colores complementarios para los tonos carne, insignias, armamento, para ser usados con otros estuches de la colección.

70955 70875 70863 70862 70951 70915 70957 70930

Art. 70157

Vehicle Basic Paint Set

This Vehicle Basic Paint Set, when combined with the appropiate nation specific paint set, contains all the colors needed for painting WWII miniatures. Alternatively, this set offers complementary colors for weapons, track color, canvas, wood and two washes for weathering effects.

Vehicle Basic Paint Set, combinado con los estuches específicos de cada ejército, contiene los colores necesarios para pintar miniaturas de la Segunda Guerra Mundial. Además, este estuche ofrece una selección de colores complementarios para armamento, orugas, lonas, madera y dos lavados para efectos de envejecido.

70801 70863 70304 70306 70311 70314 73200 73201

Model Air

Acrylic colors developed especially for airbrush techniques, with very finely ground pigments and an acrylic resin with properties of extreme resistence and durability.

Colores acrílicos desarrollados especialmente para el aerógrafo con pigmentos de molido extrafino y una resina acrílica de última generación de extrema resistencia y duración.

EN The formula contains a new acrylic resin with properties until now impossible to obtain in a waterbased acrylic. The resistence, hardness and covering power of Model Air is superior to any known acrylic for airbrushing.

The pigments used for airbrush colors need to be ground to the finest possible consistency to avoid obstruction of the airbrush valves. The revolutionary milling process of the pigments used in the Model Air formula gives the modelpainter technical assurance and finest texture when applying the colors to the model, and produces a very superior quality when applying the colors with a brush for miniscule details, washes and transparencies and layered application of diluted glazes.

Colors can be mixed with one another and diluted with water, Model Air Thinner (71.061) or Varnish, according to the effect desired, but we recommend the use of Airbrush Thinner since this product conserves the properties of the colors. Model Air adheres exceptionally well to all surfaces. The adhesion of Model Air to resin models, plastics, steel and white metal is extraordinary. Once protected with varnish, (Gloss, Matte or Satin) Model Air can be overpainted with solvent based enamels or oilcolors: the colors withstand cleaning with turpentine and even a light wash with alcohol. The resistance to abrasion of the colors, once varnished, is superior to any other waterbased acrylic.

Packaging:
Bottles of 17 ml. bottle with eyedropper. This packaging prevents the paint from evaporating and drying in the container.

ES La fórmula de Model Air ofrece unas cualidades hasta ahora no disponibles en un acrílico a base de agua. Su resistencia, dureza y poder de cubrición es superior a cualquier acrílico para aerografía.

El molido de los pigmentos de Model Air proporciona al modelista seguridad técnica y una alta finura al aplicarlos en sus modelos. La finura especial de Model Air también resulta en una cualidad especial para su aplicación con pincel para detalles en miniaturas, lavados, transparencias y aplicaciones en capas diluídas.

Los colores se pueden mezclar entre sí y se pueden diluir con agua, Diluyente Aerógrafo (71.061) o Barniz, según el resultado que se desee conseguir. En cualquier caso, si es necesario diluir el color sugerimos una mezcla con Diluyente Aerógrafo (71.061) para conservar las propiedades del color. Model Air tiene un comportamiento excepcional sobre todos los soportes. La adherencia de la pintura sobre maquetas de resina, plástico, acero y metal blanco es extraordinaria. Una vez protegido con los barnices, (sea mate, satinado o brillante) los colores resisten a óleos, esmaltes, aguarrás puro e incluso ligeros lavados con alcohol. La resistencia al rozamiento de Model Air es superior a la de cualquier otro color acrílico a base de agua.

Presentación:
Frasco de 17 ml. con cuentagotas. Esta presentación evita la evaporación de la pintura y el secado dentro del frasco.

Model Air colors

FS37925-RAL9016-RLM21
71.001 ●
Blanco
White

71.002 ●
Amarillo Medio
Medium Yellow

RLM23
71.003 ●
Rojo Escarlata
Scarlet Red

71.004 ●
Azul
Blue

RAL5008
71.005 ●
Azul Intermedio
Intermediate Blue

71.006 ★
Camuflaje Verde Claro
Camouflage Light Green

71.007 ★●
Verde Oliva
Olive Green

FS35414
71.008 ●
Hellblau RLM65
Blue

71.009 ★
Verde Huevo Pato
Duck Egg Green

FS34098
71.010 ★
Verde Interior
Interior Green

RLM83
71.011 ★
Dunkelgrün RLM83
Armor Green

71.012 ★
Verde Oscuro
Dark Green

RAL6015-FS34052
71.013
Oliva Amarillo
Yellow Olive

71.014
Hellgrün RLM25
Gunship Green

RLM71
71.015
Dunkelgrün RLM71
Olive Grey

FS34088-ANA613
71.016 ★
Grün RLM73
US Dark Green

FS34082
71.017 ★
Olivgrün RLM80
Russian Green

71.018 ★
Camuflaje Verde Negro
Camouflage Black Green

FS34083-RAL6007
71.019 ★
Grün RAL6007
Camouflage Dark Green

71.020
Verde Alemán
German Green

RLM70
71.021
Schwarzgrün RLM70
Black Green

RLM82
71.022 ★
Hellgrün RLM82
Camouflage Green

FS34201
71.023 ★
Camuflaje Beige
Hemp

71.024 ★
Marrón Panzer
Khaki Brown

RAL7028
71.025 ★
Dunkelgelb RAL7028
Dark Yellow

FS30215
71.026 ★
Marrón USA
US Flat Brown

71.027 ●
Marrón Claro
Light Brown

71.028 ★
Amarillo Arena
Sand Yellow

71.029 ★
Tierra Oscuro
Dark Earth

71.030
Marrón Verde Panzer
Green Brown

FS30266-BS362
71.031
Piedra Medio
Middle Stone

71.032
Marrón Dorado
Golden Brown

RAL1006
71.033 ●
Gelb RAL1006
Yellow Ochre

71.034
Sandgelb RLM79
Sandh Brown

FS30140-RAL8025
71.035 ★
Camuflaje Pardo Claro
Camouflage Pale Brown

71.036
Caoba
Mahagony

71.037 ●
Marrón Lodo
Mud Brown

FS30097
71.038 ★
Camuflaje Pardo Medio
Cam. Medium Brown

71.039
Marrón Rojizo
Hull Red

RAL8014
71.040 ●
Sombra Tostada
Burnt Umber

RAL8017
71.041 ★
Rotbraun RAL8017
Armour Brown

RLM61
71.042 ★
Dunkelbraun RLM61
Camouflage Black Brown

FS34087
71.043
Braunviolett RLM81
Olive Drab

RLM02
71.044
Grau RLM02
Light Grey Green

RAL7033
71.045 ★
Gris USA Claro
US Light Grey

71.046 ★
Lichtblau RLM76
Pale Blue Grey

71.047
Gris USA
US Grey

FS36076
71.048
Gris Mar Oscuro
Dark Sea Grey

71.049 ★
Gris Mar Medio
Medium Sea Grey

FS36300-RAL7046
71.050 ●
Gris Claro
Light Grey

FS36173
71.051 ★
Gris Inglés
Barley Grey

71.052 ★
Gris Alemán
German Grey

FS36099-RAL7011
71.053
Verde Mar Oscuro
Dark Seagreen

RAL7024
71.054 ★
Dunkelgrau RLM74
Dark Blue Grey

RLM66
71.055
Schwarzgrau RLM66
Black Grey

RAL7021
71.056 ★
Dunkelgrau RAL7021
Panzer Dk. Grey

FS37038-RAL9004-RLM22-ANA604-BS642
71.057 ●
Schwarz RLM22
Black

71.062 ●
Aluminio (Metalizado)
Aluminium (Metallic)

RLM01
71.063 ●
Plata (Metalizado)
Silver (Metallic)

FS17178
71.064 ●
Cromo (Metalizado)
Chrome (Metallic)

71.065 ●
Acero (Metalizado)
Steel (Metallic)

FS17043
71.066 ●
Oro (Metalizado)
Gold (Metallic)

71.067 ●
Latón (Metalizado)
Bright Brass (Metallic)

71.068 ●
Cobre (Metalizado)
Copper (Metallic)

71.069 ●
Óxido (Metalizado)
Rust (Metallic)

71.070 ●
Rojo Señal (Metalizado)
Signal Red (Metallic)

71.071 ●
Azul Ártico (Metalizado)
Artic Blue (Metallic)

FS37200
71.072 ●
Fusil (Metalizado)
Gungrey (Metallic)

71.073 ●
Negro (Metalizado)
Black (Metallic)

71.074
Marrón Radome
Radome Tan

RAL1001
71.075
Elfenbein RAL1001
Sand (Ivory)

71.076
Color Piel
Skin Tone

71.077 ●
Madera
Wood

RLM04-ANA614-BS356
71.078
Gelb RLM04
Gold Yellow

71.079
Tierra
Tan Earth

FS30111-BS435
71.080 ●
Óxido
Rust

71.081
Panzer Ocre
Tank Ochre 1943

Model Air colors

FS38903-RAL2005
71.082 ●
Rojo Fluorescente
Fluorescent Red

71.083
Naranja
Orange

71.084
Rojo Fuego
Fire Red

71.085
Rojo Ferrari
Ferrari Red

71.086
Rojo Claro
Light Red

RAL5013
71.087
Azul Acero
Steel Blue

71.088
Azul Francés
French Blue

71.089
Azul Mar Claro
Light Sea Blue

FS35056
71.090
Azul Oscuro
Deep Sky

FS35044-RAL5004-ANA605-BS106
71.091
Azul Señal
Signal Blue

RAL6003
71.092
Olivgrün RAL6003
Medium Olive

FS34094
71.093
Verde OTAN
NATO Green

71.094
Verde Zinc
Green Zinc Chromate

RAL6011
71.095
Verde Pálido
Pale Green

71.096
Panzer Oliva
Panzer Olive

FS36118-ANA603
71.097 ●
Gris Medio USAF
Medium Gunship Gray

RLM78
71.101
Hellblau RLM 78
Light Blue RLM78

71.102
Rojo
Red

RLM84-ANA610
71.103
Graublau RLM84
Gray Blue RLM84

RLM62
71.104
Grün RLM 62
Green RLM62

RLM26
71.105
Braun RLM26
Brown RLM26

RLM05
71.106
Elfenbein RLM05
Ivory RLM05

71.107
US Amarillo Interior
US Interior Yellow

FS35231-ANA609
71.108
UK Azul Azure
UK Azure Blue

FS35189-BS636
71.109
UK Azul P.R.U.
UK P.R.U. Blue

FS36099-BS640
71.110
US Gris Oscuro
US Dark Grey

FS35109
71.111
USAF Azul Claro
USAF light Blue

71.112
Arena
Sand

FS35177
71.113
Azul IDF
IDF Blue

FS35237
71.114
Gris Medio
Medium Gray

RAL7016
71.115
Blaugrau RAL7016
Blue Gray

RAL7008
71.116
Graugrün RAL7008
Camouflage Gray Green

RAL8020
71.117
Braun RAL8020
Camouflage Brown

RAL7027
71.118
Grau RAL7027
Camouflage Gray

RAL9002
71.119
Grauweiss RAL9002
White Gray

FS36320
71.120
Gris Oscuro USAF
Dark Ghost Gray

FS36440-ANA620
71.121
Gris Gaviota USN
Light Gull Gray

FS33446
71.122
US Cam.Moderno 686
US Desert Armour 686

RLM42
71.123
Dunkelgrau RLM42
Dark Gray RLM42

FS34092-ANA612
71.124
Verde USAF
USAF Green

FS30219-ANA628
71.125
Marrón USAF
USAF Brown

FS34227-BS283
71.126
Verde IDF
IDF Green

FS36134
71.128
Gris Violeta
Gray Violet

71.129
Óxido Claro
Light Rust

RAL2010
71.130
Óxido Anaranjado
Orange Rust

71.131
Cemento
Concrete

FS37769-RAL1015
71.132
Blanco Envejecido
Aged White

71.133
Suciedad
Dirt

71.134
IJA Verde Midouri
IJA Midouri Green

FS33655-RAL1003
71.135
IJA Amarillo Cromado
IJA Chrome Yellow

71.136
IJA Marrón Tierra
IJA Earth Brown

FS34151-ANA611
71.137
US Verde Claro
US Light Green

FS30277
71.138
US Sand
US Arena

FS30118-ANA617-BS450
71.139
US Marrón Verdoso
US Field Drab

FS30279-ANA616
71.140
US Arena Desierto
US Desert Sand

71.141
IDF Gris Arena 73
IDF Sand Gray 73

71.142
IDF Gris Sinai 82
IDF Sinai Grey 82

BS361
71.143
UK Piedra Clara
UK Light Stone

FS30051-RAL8027
71.249
Lederbraun
NATO Brown

FS37030-RAL9021
71.251
Teerschwarz
NATO Black

MEDIUMS Y BARNICES / VARNISHES & MEDIUMS

73.212
Ablandador Calcas
Decal Medium

73.213
Fijador Calcas
Decal Fix

73.214
Medium de Desgaste
Chipping Medium

70.510
Barniz Brillante
Gloss Varnish

70.520
Barniz Mate
Matte Varnish

70.522
Barniz Satinado
Satin Varnish

71.261
Diluyente Aerógrafo
Airbrush Thinner

● Set colores básicos
Basic colors set (ref.71.172)

★ Set colores camuflaje
Camouflage colors set (ref.71.173)

Model Air sets (8 colors)

Collection of color sets with 8 Model Air colors for painting models and miniatures. Each one of these sets has a specific selection of colors for painting vehicles, figures, etc. Contains 8 bottles of 17 ml. and color chart.

Colección de estuches de 8 colores Model Air para pintar maquetas y miniaturas. Cada uno de los estuches tiene una selección específica de colores para pintar vehículos, figuras, etc. Contienen 8 botellas de 17 ml. y una carta de colores.

Art. 71174
Basic Colors
71001 71002 71003 71004 71007 71057
71063 71066

Art. 71175
WWII German Colors
71006 71011 71020 71025 71035 71037
71041 71052

Art. 71176
Metallic Colors
71063 71065 71066 71067 71068 71071
71072 71073

Art. 71177
Panzer Colors
71011 71024 71025 71030 71041 71056
71022 71052

Art. 71158
German Camouflage
71006 71017 71035 71040 71041 71092
70601 70522

Art. 71151
Demag Russia 1941
70520 71001 71030 71033 71040 71050
71056 71057

Art. 71150
Demag Africa Corps
70520 71015 71025 71050 71055 71056
71072 71096

Art. 71163
WWII RAF Desert
71005 71029 71031 71053 71095 71108
71111 70520

Art. 71157
WWII USN Aircraft
71001 71049 71087 71091 71097 71109
71113 71121

Art. 71162
WWII RAF Day European
71016 71029 71047 71048 71095 71103
71109 70520

Model Air sets (16 colors)

Collection of color sets with 16 colors of Model Air for painting models and miniatures. Each one of these sets has a specific selection of colors for painting vehicles, figures, etc. Contains 16 bottles of 17 ml. (with eyedropper) and color chart.

Colección de estuches de 16 colores Model Air para pintar maquetas y miniaturas. Cada uno de los estuches tiene una selección específica de colores para pintar vehículos, figuras, etc. Contienen 16 botellas de 17 ml. (con cuentagotas) y una carta de colores.

Art. 71178
Basic Color Set
Colores Básicos
71001 71002 71003 71004 71005 71007
71008 71013 71027 71031 71033 71036
71037 71040 71050 71057

Art. 71179
German WWII
WWII Alemán
71006 71010 71011 71018 71019 71022
71023 71024 71025 71030 71035 71038
71041 71042 71052 71056

Art. 71180
Allied Forces WWII
WWII Aliados
71007 71009 71012 71014 71016 71017
71026 71028 71029 71039 71043 71045
71047 71049 71051 71054

Art. 71181
Metallic Effects
Efectos Metálicos
71062 71063 71064 71065 71066 71067
71068 71069 71070 71071 71072 71073
71077 71080 71082 71097

Art. 71190
German/Allied WWII
Aliados/Alemán WWII
71001 71011 71012 71015 71016 71017
71024 71025 71028 71039 71040 71041
71043 71057 71081 71096

Art. 71191
Railway Colors (Europe)
Colores Ferroviarios
71001 71014 71019 71028 71037 71039
71049 71057 70522 71062 71069 71076
71078 71080 71084 71090

Art. 71192
Bulding Set
Set Construcción
71001 71002 71004 71006 71007 71010
71027 71029 71036 71042 71050 71057
70510 71072 71073 71085

Art. 71194
Weathering Set
Set Envejecimiento
71001 71015 71028 71029 71036 71044
71050 71053 71056 71057 71069 71073
71076 71079 71080 70520

Art. 71185
WWII USAAF Aircraft
71001 71016 71031 71043 71049 71057
71091 71097 71103 71108 71137 71139
71140 70522 73212 73213

Art. 71189
WWII British RAF & FAA
71005 71013 71016 71029 71031 71047
71048 71053 71095 71096 71097 71103
71108 71109 71111 70520

Art. 71193
RLM Colors
Colores RLM
66 74 75 76 81 82
71055 71258 71259 71257 71264 71022
83 84 61 62 63 65
71011 71103 71042 71104 71260 71255
70 71 02 04
71021 71015 71044 71078

Contains leaflet.
Contiene folleto.

Special Model Air sets

Collection of Model Air sets for painting models and miniatures. Each one of these sets has a selection of special colors for painting vehicles, figures, etc. The sets contain bottles of 17 ml., leaflet with photographs, painting instructions and color chart.

Colección de estuches de colores Model Air para pintar maquetas y miniaturas. Cada uno de los estuches tiene una selección de colores especiales para pintar vehículos, figuras, etc. Contienen botellas de 17 ml., folleto con instrucciones de pintado y una carta de colores.

Art. 71186

Rust & Chipping Effects

Selection of 8 Model Air colors in 17 ml. bottles to create the effects of rust and wear caused by exposure. The step by step photographs made by **Chema Cabrero** guide the model painter to achieve the final satisfying results.

Selección de 8 colores acrílicos Model Air de 17 ml. para efectos de óxido y envejecimiento sobre la superficie. Ilustrado con un paso a paso de Chema Cabrero que guiará al modelista hacia resultados finales satisfactorios.

70605 71042 71080 71129 71130 71033
73214 70520

Art. 71160

IJA Colors Early/Late (1935-1945)

8 colors Model Air in 17 ml. to paint camouflages of the Imperial Japanese Army (IJA). Includes pattern for *HA-Go Early Camouflage* colors in China & Pacific 1937-1942 and the *CHI-HA Late Camuflage* colors implemented in 1942.

8 colores Model Air en frascos de 17 ml. para pintar camuflajes del Ejército Imperial japonés (IJA) con esquema de pintado para colores HA-Go Early Camouflage en China & Pacifico 1937-1942, y colores del CHI-HA Late Camuflage, implementados en 1942. Con la colaboración de Lothar Limprecht.

70611 71136 71134 71035 71135 70610
71093 71042

Art. 71159

Umtarnfarbem Set

A selection of 8 Model Air colors in 17 ml. used for the standard camouflage of vehicles in the EU (NATO), as well as the colors employed to change these patterns for a quick adjustment to the extreme climatic conditions of the dry deserts and mountains of the Nato missions in Mid-East territories.

Una selección de 8 colores Model Air en 17 ml. utilizados para los camuflajes standard de vehículos de los ejércitos de la EU (NATO), y los colores empleados para cambiar estos camuflajes rápidamente para ajustarlos para misiones en territorios de condiciones climáticas extremos en terrenos secos y de desierto.

71244 71245 71246 71249 71248 71247
71250 71251

Art. 71187

Old & New Wood Effects

This color set with step by step instructions is designed to help the modeler in creating new wood and old gray-silver weathered wood effects. The wood colors can be used for such things as boxes and crates as well as tool handles. The old wood colors will help replicate much older and more weathered wood.

Este set de colores y el paso paso con sus instrucciones están diseñadas para ayudar al modelista en la recreación de la madera nueva y vieja. Los colores de madera se pueden utilizar para cosas tales como cajas y cajones, así como mangos de herramientas. Los colores de madera envejecida ayudarán a reproducir la madera más antigua y más deteriorada madera envejecida.

NEW!

70517 70614 71027 71032 71075 71077
71131 71141

Special Model Air sets

Art. 71154

Blaulicht Set / Bluelight Set

The Blue Light Set contains 8 Model Air colors in 17 ml. which include the official RAL colors employed in the EEUU (official guide 2005) for use on emergency vehicles, such as ambulances, police vehicles and fire brigades.

El set "Luz Azul" de 8 colores Model Air en 17 ml., contiene los colores que corresponden a los colores RAL designados oficialmente en la EEUU (guía oficial de 2005) para vehículos de emergencia como ambulancias, coches de policía y bomberos.

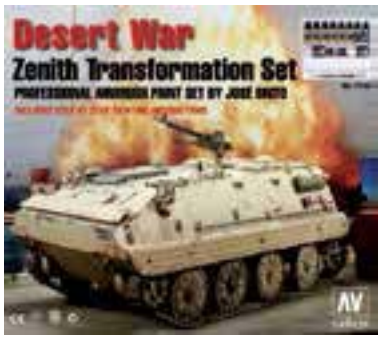
71001 71243 71240 71083 71084 71241
71242 71004

Art. 71153

Desert War / Guerra del Desierto

Selection of colors to reproduce zenith lighting (the effect of the overhead sunlight falling on the model). With step by step photographs and instructions by Jose Brito.

Selección de colores para reproducir la luz cenital (efecto de la luz solar sobre el modelo). Ilustrado con fotografías e instrucciones paso a paso de Jose Brito.



71215 71216 71217 71218 71219 71220
73104 73109 70601 70522 70596

Art. 71170

Basic Color Case

Plastic case with 72 Model Air acrylic colors. Also includes 2 Mediums, 3 Toray brushes and color chart.

Maletín de plástico con 72 colores acrílicos Model Air. Además, incluye 2 Mediums, 3 pinceles de Toray y carta de colores.

Art. 71167

Basic Colors + Airbrush

Selection of 10 acrylic Model Air colors in bottles of 17 ml. and Ultra H.S. airbrush and color chart.

Este estuche contiene una selección de 10 colores acrílicos Model Air en frascos de 17 ml. con un aerógrafo Ultra H.S. y carta de colores.

71001 71002 71003 71004 71006 71032
71057 71076 70520 71261

Special Model Air sets

Art. 71168

Camouflage Colors & Airbrush

Selection of 10 acrylic Model Air colors in bottles of 17 ml. with an Ultra Harder & Steenbeck airbrush and color chart.

Este estuche contiene una selección de 10 colores acrílicos Model Air en frascos de 17 ml. con un aerógrafo Ultra Harder & Steenbeck y carta de colores.

71009 71013 71023 71031 71035 71038
71056 71075 71079 71092

Art. 71172

Basic Colors & Airbrush

Plastic case with 29 Model Air acrylic colors, an Ultra H.S. airbrush, Hose 2,5 m., 1 quick Coupling Connection, Airbrush Cleaner and color chart (See colors with ◉ on page 18/19).

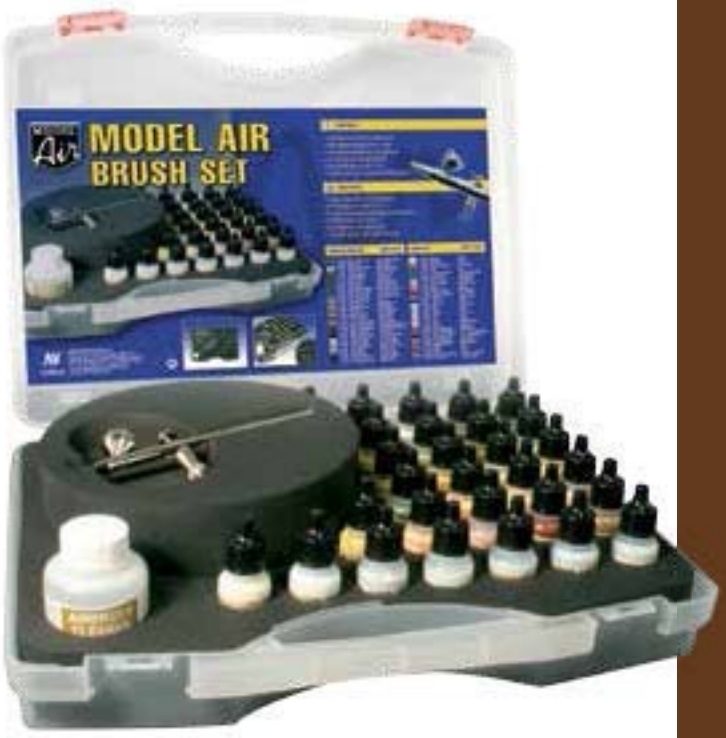
Maletín de plástico para el transporte de pinturas. Incluye 29 colores acrílicos Model Air, un aerógrafo Ultra H.S., Manguera 2,5 m., Conexión Rápida para compresor, Limpiador de Aerógrafo y carta de colores (véase colores ◉ en la pág.18/19).

Art. 71173

Camouflage Colors & Airbrush

Plastic case with 29 Model Air colors, an Ultra Harder & Steenbeck airbrush, Hose 2,5 m., 1 quick Coupling Connection, Airbrush Cleaner and color chart (see colors with ★ on page 18/19).

Maletín de plástico para el transporte de pinturas. Incluye 29 colores acrílicos Model Air, un aerógrafo Ultra Harder & Steenbeck, Manguera 2,5 m., Conexión Rápida para compresor, Limpiador de Aerógrafo y carta de colores (véase colores ★ en la pág. 18/19).



AFV Armour Painting System

Art. 78400

AFV Dunkelgrau / German Dark Grey

Contains 6 colors in 8 ml. for armoured vehicles, with step by step photographs made by Jose Brito. See also our Weathering Set for Yellow and Grey vehicles (Ref.78.405).

Contiene 6 colores de 8 ml. para Vehículos Blindados. Incluye paso a paso de Jose Brito. Véase también Estuche Envejecimiento para Vehículos Amarillos y Grises (Ref.78.405).

601 054 053 052 050 522

#601 Grey Primer/ Imprimación Gris

#054 Dark Grey / Dunkelgrau RLM74

#053 Dark Sea Green / Verde Mar Oscuro

#052 German Grey / Gris Alemán

#050 Light Grey / Gris Claro

#522 Satin Varnish / Barniz Satinado

Art. 78401

AFV Dunkelgelb / German Yellow

Contains 6 colors in 8 ml. for armoured vehicles, with step by step photographs made by Jose Brito. See also our Weathering Set for Yellow and Grey vehicles (Ref.78.405).

Contiene 6 colores de 8 ml. para Vehículos Blindados. Incluye paso a paso de Jose Brito. Véase también Estuche Envejecimiento para Vehículos Amarillos y Grises (Ref.78.405).

604 025 028 027 075 522

#604 German Dark Yellow Primer

#025 Dark Yellow / Dunkelgelb RAL7028

#028 Sand Yellow / Amarillo Arena

#027 Light Brown / Marrón Claro

#075 Sand (Ivory) / Elfenbein RAL1001

#522 Satin Varnish / Barniz Satinado

AFV Armour Painting System

Art. 78402

US Army Olive Drab / Verde Oliva USA

Contains 6 colors in 8 ml. for armour vehicles, with step by step photographs made by Jose Brito. See also our Weathering Set for Green vehicles (Ref.78.406).

Contiene 6 colores de 8 ml. para Vehículos Blindados. Incluye paso a paso de Jose Brito. Véase también Estuche Envejecimiento para Vehículos Verdes (Ref.78.406).

608 013 016 043 044 522

#608 US Olive Drab / Verde Oliva US

#013 Yellow Olive / Oliva Amarillo

#016 US Dark Green / Grün RLM 73

#043 Olive Drab / Braunviolett RLM 81

#044 Light Grey Green / Grau RLM 02

#522 Satin Varnish / Barniz Satinado

Art. 78403

AFV Russian Green 4BO / Verde Ruso 4BO

Contains 6 colors in 8 ml. for armoured vehicles, with step by step photographs made by Jose Brito. See also our Weathering Set for Green vehicles (Ref.78.406).

Contiene 6 colores de 8 ml. para Vehículos Blindados. Incluye paso a paso de Jose Brito. Véase también Estuche Envejecimiento para Vehículos Verdes (Ref.78.406).

609 018 017 223 225 522

#609 Russian Green / Verde Ruso 4BO

#018 Cam. Black Green / Cam. Verde Negro

#017 Russian Green / Olivgrün RLM 80

#223 Green / Verde

#225 Light Green / Verde Claro

#522 Satin Varnish / Barniz Satinado

AFV Armour Painting System

Art. 78407

UK Bronze Green / Verde Bronze UK

Contains 6 colors in 8 ml. for armoured vehicles, with step by step photographs made by Chema Cabrero. See also our Weathering Set for Green vehicles (Ref.78.406).

Contiene 6 colores de 8 ml. para Vehículos Blindados. Incluye paso a paso de Chema Cabrero. Véase también Estuche Envejecimiento para Vehículos Verdes (Ref.78.406).

601 018 250 252 225 522

#601 Grey Primer/ Imprimación Gris

#018 Cam. Black Green / Cam. Verde Negro

#250 Bronze Green / Verde Bronze

#252 1st Highlight / 1ª Luz

#225 Light Green / Verde Claro

#522 Satin Varnish / Barniz Satinado

Art. 78408

Modern Russian Green / Verde Ruso Moderno

Contains 6 colors in 8 ml. for armoured vehicles,with step by step photographs made by Chema Cabrero. See also our Weathering Set for Green vehicles (Ref.78.406).

Contiene 6 colores de 8 ml. para Vehículos Blindados. Incluye paso a paso de Chema Cabrero. Véase también Estuche Envejecimiento para Vehículos Verdes (Ref.78.406).

601 015 012 094 254 522

#601 Grey Primer / Imprimación Gris

#015 Olive Green / RAL6006 Feldgrau

#012 Dark Green / Verde Oscuro

#094 Zinc Green Chromate / Verde Zinc

#254 Bright / Brillo

#522 Satin Varnish / Barniz Satinado

AFV Armour Painting System

Art. 78411

German Red Oxide / Oxid Rot

Contains 6 colors in 8 ml. for armoured vehicles, with step by step photographs made by Chema Cabrero.

Contiene 6 colores de 8 ml. para Vehículos Blindados. Incluye paso a paso de Chema Cabrer.

601 039 041 253 105 522

#601 Grey Primer / Imprimación Gris

#039 Hull Red / Marrón Rojizo

#041 Armor Brown / Rotbraun RAL8017

#253 1st Highlight / 1ª Luz

#105 Brown / Braun RLM 26

#522 Satin Varnish / Barniz Satinado

Art. 78412

US Vietnam / Olive Drab

Contains 6 colors in 8 ml. for armoured vehicles, with step by step photographs made by Joaquín García Gázquez. See also our Weathering set for Green Vehicles (Ref.78.406).

Contiene 6 colores de 8 ml. para vehículos blindados. Incluye paso a paso de Joaquín García Gázquez. Véase también estuche Envejecimiento para Vehículos Verdes (Ref.78.406).

608 043 254 075 017 035

#608 US Olive Drab / Verde Oliva USA

#043 Olive Drab + #254 Bright

#254 Bright / Brillo

#075 Sand / Arena

#043 Olive Drab + #017 Russian Green

#035 Cam. Pale Brown / Cam. Pardo Claro

AFV Camouflage Series

Art. 78409

German Afrika Korps (DAK) 1941/1942

Contains 6 colors in 8 ml. for armoured vehicles, with step by step instructions and photographs by Chema Cabrero.

Contiene 6 colores de 8 ml. para vehículos blindados. Incluye fotografías y paso a paso de Chema Cabrero.

603 606 116 230 097 520

#603 German Panzer Grey RAL7021

#097 Base Grey / Gris Base

#606 German Green Brown RAL8000

#230 Light / Luz

#116 Cam. Grey Green RAL 7008

#520 Mat Varnish / Barniz Mate

Art. 78410

German Afrika Korps (DAK) 1942/1944

Contains 6 colors in 8 ml. for armoured vehicles, with step by step photographs and instructions by Chema Cabrero.

Contiene 6 colores de 8 ml. para vehículos blindados. Incluye fotografías y paso a paso de Chema Cabrero.

603 117 118 223 028 520

#603 Schwargrau RAL7021 / German Panzer Grey

#117 Cam. Brown / Braun RAL8020

#028 Sand Yellow / Amarillo Arena

#118 Cam. Grey RAL 7027

#223 Green / Verde

#520 Mat Varnish / Barniz Mate

AFV Camouflage Series

Art. 78413

NATO Armour Colors

Contains 6 colors in 8 ml. for armoured vehicles, with step by step instructions and photographs by Chema Cabrero.

Contiene 6 colores de 8 ml. para vehículos blindados. Incluye fotografías y paso a paso de Chema Cabrero.

612 231 249 040 251 054

#612 NATO Green / Verde NATO

#231 NATO light / NATO Luz

#249 NATO Brown / Marrón NATO

#040 Burnt Umber / Sombra Tostada

#251 NATO Black / Negro NATO

#054 Dark Grey Blue / Dunkelgrau

Art. 78414

German Camouflage 1943/1944

Contains 6 colors in 8 ml. for armoured vehicles, with step by step instructions and photographs by Chema Cabrero.

Contiene 6 colores de 8 ml. para vehículos blindados. Incluye fotografías y paso a paso de Chema Cabrero.

604 230 041 040 092 006

#604 Dunkelgelb

#230 Light / Luz

#092 Olivgrün / Medium Olive

#006 Cam. Light Green / Cam. Verde Claro

#041 Rotbraun

#040 Burnt Umber / Sombra Tostada

AFV Weathering System

Art. 78405

Weathering for Yellow / Grey vehicles

Contains 6 colors in 8 ml. and 1 pigment in 10 ml. for weathering armoured vehicles, with step by step instructions and photographs by Jose Brito.

Contiene 6 colores de 8 ml. y 1 pigmento de 10 ml. para envejecimiento y desgaste de vehículos. Incluye fotografías y paso a paso de Jose Brito.

513 515 104 822 976 985 233

Paint the tracks in #822 German Camouflage Black Brown and once well dry apply a well thinned layer of #976 Buff and #985 Hull Red. Apply small paint scratches in #822 German Camouflage Black Brown. For this task you can use a small sponge and end the job with a brand new fine 10/0 brush.

Apply an overall wash in #515 Wash for German Grey. For this task use a medium flat brush. Apply the #104 Pigment well dispersed in #233 Pigment Binder. At this stage, pay special attention to the tracks and running gear.

Apply another coat of #515 Wash for German Grey. This time around the most recessed and raised parts. At this stage, also apply more fine scratches in #976 Buff and #985 Hull Red, just to add some color variation. Apply #104 Pigment in the desired spots, fix it in place using #233 Pigment Binder.

Paint the tracks in #822 German Cam. Black Brown and once dry apply a well thinned layer of #976 Buff and #985 Hull Red. At this stage, also apply an overall coat of #513 Wash for German Yellow. Apply small paint scratches in #822 German Camouflage Black Brown. For this task you can use a small sponge and end the job with a brand new fine 10/0 brush.

Apply an overall wash in #513 Wash for German Yellow. For this task use a medium flat brush. Pay a special attention to the running gear and tracks. Apply the #104 Pigment well dispersed in #233 Pigment Binder. At this stage, make sure to pay special attention to the tracks and running gear.

Apply another coat of #513 Wash for German Yellow. This time around the most recessed and raised parts. At this stage, also apply more fine scratches in #976 Buff and #985 Hull Red, just to add some color variation. Apply #104 Pigment directly from the jar and once in the desired spots, fix it in place using #233 Pigment Binder.

Art. 78406

Weathering for Green vehicles

Contains 6 colors in 8 ml. and 1 pigment in 10 ml. for weathering armoured vehicles, with step by step instructions and photographs by Jose Brito.

Contiene 6 colores de 8 ml. y 1 pigmento de 10 ml. para envejecimiento y desgaste de vehículos. Incluye fotografías y paso a paso de Jose Brito.

512 514 104 822 976 985 233

Paint the tracks & wheels in #822 Ger. Cam. Black Brown and once thoroughly dry apply a thinned layer of #976 Buff and #985 Hull Red.

Apply a coat of #514 Dark Brown wash over the tracks, running gear and chassis lower parts.

Apply an overall wash in #512 Dark Green. At this stage start applying the pigments dispersed in #233 Pigment Binder.

Apply the #104 Light Siena dispersed in #233 Pigment Binder. At this stage, pay special attention to the tracks and running gear.

Apply another coat of #512 Dark Green. This time around the most recessed and raised parts. At this stage, also apply more fine scratches in#976 Buff and #985 Hull Red, just to add some color variation.

Apply #104 Pigment directly from the jar and once in the desired spots, fix it in place using #233 Pigment Binder.

Air War Color Series

Model Air sets with 8 colors developed on the basis of intensive research and precise color matching with the Federal Standard 595 and RLM color specifications. The sets include the colors for the air plane profiles and camouflage patterns drawn by Mark Rolfe. With the collaboration of "Pieza a Pieza.

Estuches de 8 Colores Model Air formulados después de un riguroso estudio y comprobado su tono exacto con la guía Federal Standard 595 y RLM. Incluye perfiles de aviones realizados por Mark Rolfe, en los cuales se indican los colores necesarios para pintar los esquemas de camuflajes y una descripción de los mismos. Con la colaboración de "Pieza a Pieza Modelling Workshop".

Art. 71155

US Navy & USMC Colors from 70's to present

This set has been developed to paint the color schemes of most of the US NAVY and USMC aircraft in service since the seventies to the present.

Este estuche ha sido desarrollado para pintar los esquemas de la mayoría de los aviones de la US NAVY y USMC desde la década de los 70 hasta la actualidad.

FS37875 AV71279	FS36440 AV71121	FS35237 AV71114	FS36118 AV71097	FS36231 AV71277	FS36320 AV71120	FS36375 AV70615	FS36495 AV71276

FS36440: Upper surface color for carrier- based US Navy aircraft from 1955 to 1977. Employed in combination with FS17875 for the lower surface. Also general finish for TPS 1977 color scheme and "Ferris" camouflage. **FS37875:** Lower surface color for carrier- based US Navy aircraft from 1955 to 1977. Employed in combination with FS36440 or FS16440 for upper surface. **FS35237:** Low visibility TPS color scheme for carrier- based aircraft starting 1980. Combined with FS36375/36320. For example see aircraft: F-4S, F-14D, A-6E, EA-6B, etc. **FS36118:** Low visibility TPS color scheme for USMC aircraft starting 1980. Combined with FS36320/36231. For example see AV-8B Harrier. **FS36231:** Low visibility TPS for USMC aircraft starting 1980. Combined with FS36118/36320. For example see AV-8B Harrier. **FS36320:** Low visibility TPS color scheme for carrier-based aircraft starting 1980. Combined with FS35237/36375. For examples see aircraft F-4S, F-14D, A-6E, EA-6B, etc. **FS36375:** Low visibility TPS color scheme for carrier- based aircraft starting 1980. Combined with FS35237/36320. For examples see aircraft F-4S, F-14D, A-6E, EA-6B, etc. **FS36495:** Low visibility TPS color scheme for the first models of F/A-18 aircraft, starting 1980. Combined with FS36375/35237.

Air War Color Series

Art. 71156

USAF Colors "Grey Schemes" from 70's to present

This set has been developed to paint the low visibility grey color schemes ("Hill", "Mod Eagle", "Ghost", etc.) of the USAF aircraft from the seventies to the present.

Este estuche ha sido desarrollado para pintar esquemas grises de baja visibilidad ("Hill", "Mod Eagle", "Ghost", etc.) de los aviones de la USAF desde la década de los 70 hasta la actualidad.

FS36231 AV71277	FS36118 AV71097	FS36176 AV71273	FS36251 AV71274	FS36270 AV71275	FS36320 AV71120	FS36375 AV70615	FS36495 AV71276

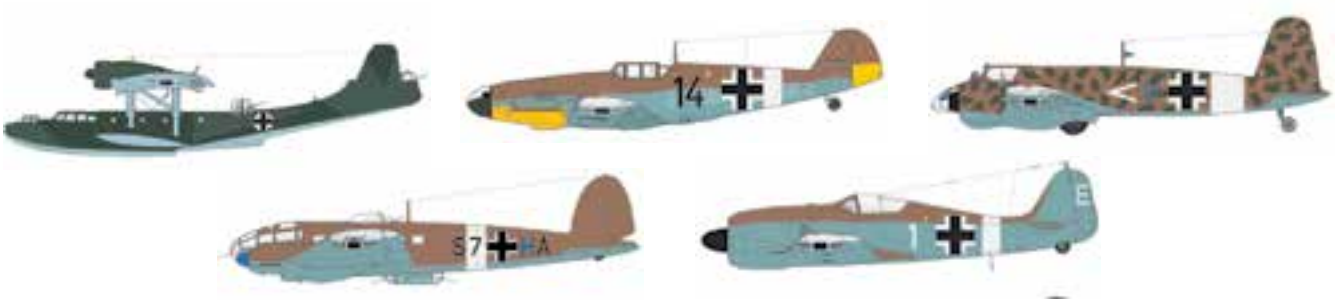
FS36231: Interior cockpit color in the USAF fighters (F-4, F-15, F-16, etc.). **FS36118:** Color scheme "Ferris", Egypt" and "Hill". Combined with FS36270/36320/ 36375. Example aircraft F-4G, A-10C, F-16C. **FS36176:** Color schemes "Mod Eagle" and "Ghost". Combined with FS36251/36375. Example aircraft F-15C, F-22A. **FS36251:** Color scheme "Mod Eagle" and "Ghost". Combined with FS36176/36375. Example aircraft F-15C, F-22A. **FS36270:** Color scheme "Egypt" and "Hill". Combined with FS 36118/36375. Example aircraft F-4G, F-16C. **FS36320:** Color scheme "Ghost" and "Hill". Combined with FS 36118/36375. Example aircraft : A-10C, F-15C. **FS36375:** Color scheme "Ghost", "Egypt", "Hill", Ferris" and "Mod Eagle". Combined with FS36118/36176/36251/36270/36320. See example aircraft: F-15C, A-10C, F-16C, F-22A.**FS36495:** Color scheme "Ghost " First models F/A-18's. Also color scheme "Flipper" (A-10A) and Agressor "MIG-29" (F-16).

Art. 71164

Luftwaffe Maritime & Tropical Colors

This set has been developed for the painting of Luftwaffe camouflage patterns developed for aircraft in maritime deployment, as well as for the colors used for any type of aircraft operating in the North African campaign and the Mediterranean zone starting in 1941.

Este estuche ha sido desarrollado para pintar el esquema de camuflaje de la Luftwaffe diseñado para los aparatos de uso marítimo, así como los tonos empleados por cualquier tipo de avión operativo en la campaña del Norte de África y área del Mediterráneo a partir de 1941.



RLM 65 AV71255	RLM 72 AV71263	RLM 73 AV71256	RLM 78 AV71101	RLM 79 AV71278	RLM 80 AV71265	RLM 02 AV71044	RLM 66 AV71055

RLM 65: Standard color for lower surface, for fighters from 1938 to the middle of 1941, and for rest of aircraft (bombers, reconnaissance, transport and maritime, etc.) from 1938 to 1945. **RLM 72:** Standard camouflage color for upper surfaces, combined with RLM 73. All types of seaplanes, (hidros, reconnaissance, attack, etc.) from 1938 to 1945. **RLM 73:** Standard camouflage color for upper surfaces combined with RLM 72. All types of seaplanes, (hidros, reconnaissance, attack, etc.) from 1938 to 1945. **RLM 78:** Standard lower surface color for all types of aircraft (fighters, bombers, reconnaissance, transport, etc.) deployed in desert and tropical terrain. From 1941 to 1943/44. **RLM 79:** Standard camouflage color for upper surfaces, used by itself or combined with RLM 80. For all kinds of aircraft (fighters, bombers, reconnaissance, transport, etc.) deployed in desert and tropical terrain. From 1941 to 1943/44. **RLM 80:** Camouflage color for upper surface, combined with RLM 79. For all kinds of aircraft (fighters, bombers, reconnaissance, transport, etc.) deployed in desert and tropical terrain. From 1941 to 1943/44. **RLM 02:** Interior cockpit color until the middle of 1941. Combined with RLM 71 used as upper surface camouflage color for fighters until 1941 and for mottled camouflage until 1945. **RLM 66:** Interior cockpit color employed from the middle of 1940 to 1945.

Air War Color Series

Art. 71165

Luftwaffe Colors Pre-War to 1941

This set has been developed for camouflage patterns of any type WWII Luftwaffe aircraft previous to the WWII and the Spanish Civil War (Cóndor Legion), as well as for the campaigns and initial phases of the conflict in Poland, Northern Europe, and the battles of France and England.

Este estuche ha sido desarrollado para pintar los esquemas de camuflaje de cualquier tipo de avión de la Luftwaffe previos a la II GM y Guerra Civil Española "Legión Cóndor", así como las campañas o fases iniciales del conflicto: Polonia, Países Nórdicos, Batalla de Francia, Batalla de Inglaterra, etc.

RLM 61 AV71042	RLM 62 AV71104	RLM 63 AV71260	RLM 65 AV71255	RLM 70 AV71021	RLM 71 AV71015	RLM 02 AV71044	RLM 04 AV71078

RLM 61: Standard upper surface camouflage color, combined with RLM 62/63. Pre-WWII and "Legión Cóndor". Fighters, bombers, reconnaissance and transport aircraft, etc. **RLM 62:** Standard upper surface camouflage color, combined with RLM 61/63. Pre-WWII and "Legión Cóndor". Fighters, bombers, reconnaissance and transport aircraft, etc. **RLM 63:** Standard upper surface camouflage color, combined with RLM 61/62. Pre-WWII and "Legión Cóndor". Fighters, bombers, reconnaissance and transport aircraft, etc. **RLM 65:** Standard lower surface color, used on fighters until middle 1941, and all other aircraft (bombers, reconnaissance, transport and maritime, etc.) from 1938 to 1945. **RLM 70:** Standard camouflage color for upper surface, combined with RLM 71. Fighters from 1938 to beginning 1940, and other aircraft (bombers, reconnaissance, transport, etc.) from 1938 to 1945. **RLM 71:** Standard camouflage color for upper surface, combined with RLM 70. Fighters from 1938 to beginning of 1940, and other aircraft, (bombers, reconnaissance, transport, etc.) from 1938 until 1945. **RLM 02:** Color for interiors until middle 1941, and upper camouflage for fighters, combined with RLM 71 until 1941, and mottled camouflage until 1945. **RLM 04:** Color for tactical identification (fuselage stripes, wing tips, engine zone, etc.) and for lettering, numbers and insignia. From 1938 until 1945.

Art. 71166

Luftwaffe Colors 1941 to End-War

This set has been developed for camouflage patterns of all Luftwaffe models of fighters (single-engine, heavy and night fighters) starting in 1941, as well as the colors employed towards the end of the war (1944-45) on the latest models of interceptors, and on the revolutionary new jets and latest model aircraft.

Este estuche ha sido desarrollado para pintar los esquemas de camuflaje de todo tipo de cazas (monomotor, pesado y nocturno) de la Luftwaffe a partir de 1941, así como los tonos del final de la guerra (1944-45) usados en los últimos modelos de interceptores y los revolucionarios reactores y aviones de última generación.

RLM 66 AV71055	RLM 74 AV71258	RLM 75 AV71259	RLM 76 AV71257	RLM 81 AV71264	RLM 82 AV71022	RLM 83 AV71011	RLM 84 AV71103

RLM 66: Interior cockpit color from 1940 to 1945. **RLM 74:** Standard upper surface camouflage color, combined with RLM 75. For all fighter models, (single engine, heavy- and night fighters). From middle 1941 to 1945.
RLM 75: Standard upper surface camouflage color, combined with RLM 74. For all fighter models, (single engine, heavy- and night fighters). From middle 1941 to 1945. **RLM 76:** Standard lower surface color. For all fighter models, (single engine, heavy- and night fighters). From middle 1941 to 1945. **RLM 81:** Upper surface camouflage color, combined with one or more colors (RLM 82/83/75). All types of fighters, (single engine, heavy- and night fighters), and late generation bombers. From 1944 to 1945. **RLM 82:** Upper surface camouflage color, combined with one or more colors (RLM 81/83/75). All types of fighters, (single engine, heavy- and night fighters), and late generation bombers. From 1944 to 1945. **RLM 83:** Upper surface camouflage color, combined with 1 or more colors (RLM 81/82/75). All types of fighters, (single engine, heavy- and night fighters), and late generation bombers. From 1944 to 1945. **RLM 84:** Alternative color to RLM 76, for lower surfaces on single engine fighters (Me. 109 & Fw. 190). From 1944 to 1945.

Metal Color

Metal Color is a new range of water-based metallic colors, especially designed for airbrushing.

Metal Color es una gama de colores metálicos a base de agua, especialmente diseñados para aerografía.

EN Metal Color is a new range of water-based metallic colors, especially designed for airbrushing. In the development of these new and innovative metallic colors, the latest generation of aluminum pigments has been used in a specifically designed formula which results in a series of colors of exceptional resistance and adherence to plastics and metal.

Metal Color can be applied directly on models without the need for the use of a primer, although in the case of fuselages and components for airplane models it is recommended to first apply a glossy Black Primer to bring forth the unique and special quality of the aluminum finish.

Packaging:
The range of Metal Color consists of 19 references, available in 32 ml. bottles with a flip top/eyedropper closure.
Gloss Black Primer available in 60 and 200 ml bottles with a flip top/eyedropper closure.
Gloss Metal Varnish available in 60 ml bottles with a flip top/eyedropper closure.

ES Metal Color es una gama de colores metálicos a base de agua, especialmente diseñados para aerografía. En la elaboración de esta innovadora gama se emplean pigmentos de aluminio de última generación en una formulación específica que confiere a los colores una excepcional resistencia y adherencia sobre plástico y metal.

Metal Color se puede aplicar directamente sobre la maqueta sin necesidad de una imprimación previa aunque es aconsejable, en el caso de fuselajes y componentes de modelos de avión, aplicar una Imprimación Negro Brillante para realzar las características especiales de los tonos de aluminio.

Presentación:
La gama de Metal Color está compuesta por 19 referencias, disponibles en frascos de 32 ml. con tapón bisagra y cuentagotas.
Imprimación Negro Brillante disponible en botellas de 60 y 200 ml. con tapón bisagra y cuentagotas.
Barniz Metal Brillante disponible en botellas de 60 ml. con tapón bisagra y cuentagotas.

Metal Color

NEW!

77.701
Aluminio / Aluminium

Estructuras Internas / Recubrimiento Exterior / Motores y Componentes Mecánicos / Laca Exterior o "Dope"

Interior Structures / Exterior Coatings / Engines & Mechanical Parts / Exterior Varnish or "Dope"

77.702
Duraluminio / Duraluminium

Estructuras Internas / Recubrimiento Exterior / Componentes Mecánicos / Motores

Interior Structures / Exterior Coatings / Mechanical Parts / Engines

77.703
Aluminio Oscuro / Dark Aluminium

Estructuras Internas / Recubrimiento Exterior / Componentes Mecánicos / Motores

Interior Structures / Exterior Coatings / Mechanical Parts / Engines

77.704
Metal Quemado / Pale Burnt Metal

Recubrimiento Exterior / Paneles Zona Tensión Térmica (Motor/Toberas) / Componentes Mecánicos / Motores

Exterior Coatings / Panels near high-heat (Engines, Jet Exhausts) / Mechanical Parts / Engines

77.706
Aluminio Blanco / White Aluminium

Estructuras Internas / Recubrimiento Exterior / Laca Exterior o "Dope" / Desgaste debido a Factores Climatológicos

Interior Structures / Exterior Coatings / Exterior Varnish or "Dope" / Wear due to Climactic Factors

77.707
Cromo / Chrome

Recubrimiento Exterior / Martinetes Hidráulicos / Motores y Componentes Mecánicos / Carenado Motor Radial

Exterior Coatings / Hydraulic Hammers / Engines & Mechanical parts / Radial Engine Cowling

77.710
Cobre / Copper

Anillo Colector Escape (Motores Radiales) / Componentes Mecánicos / Instrumentación Vuelo y Equipos Precisión / Vainas Munición

Exhaust Collector Ring (Radial Engines) / Mechanical Components / Flight Instruments & Precision Equipment / Ammunition Pods

77.711
Magnesio / Magnesium

Paneles Zona Tensión Térmica (Motor/Toberas) / Componentes Mecánicos / Armamento / Motores

Panels Areas high-heat(Engines,Jet Exhausts) / Mechanical Components / Armour / Engines

77.712
Acero / Steel

Estructuras Internas / Recubrimiento Exterior / Motores y Componentes Mecánicos / Armamento

Internal Structures / Exterior Coatings / Engines & Mechanical Components / Armour

77.713
Tobera Reactor / Jet Exhaust

Tobera Jet / Paneles Zona Tensión Térmica (Motor/Toberas) / Componentes Mecánicos

Jet Exhaust / Panels Areas high-heat (Engines/ Jet Exhausts) / Mechanical Components

77.716
Aluminio Satinado / Semi Matte Aluminium

Superficies Control Directional / Estructuras Internas y Recubrimiento Exterior / Componentes Mecánicos / Laca Exterior o "Dope"

Flight Control Surfaces / Internal Structures & External Coatings / Mechanical Components / Exterior Varnish or "Dope"

77.717
Aluminio Mate / Dull Aluminium

Estructuras Internas / Laca Exterior o "Dope" / Desgaste debido a Factores Climatológicos / Superficies Control Directional

Internal Structures / Exterior Varnish or "Dope" / Wear due to Climatic Factors / Flight-Control Surfaces

77.720
Gris Metalizado / Gunmetal Grey

Armamento / Paneles Zona Tensión Térmica (Motor/Toberas) / Componentes Mecánicos / Motores

Armour / Panels Areas high-heat (Engines/Jet Exhausts) / Mechanical Components / Engines

77.721
Hierro Quemado / Burnt Iron

Paneles Zona Tensión Térmica (Motor/Toberas) / Componentes Mecánicos / Zonas dañadas por Fuego y Altas / Temperaturas

Panels in high-heat Areas (Engines/ Jet Exhausts) / Mechanical Components / Areas damaged by Heat & Fire

77.723
Colector escape / Exhaust Manifold

Colector Escape Motores Explosión (Radial/Lineal) / Paneles / Zona Tensión Térmica (Motor/Toberas)

Jet Engine Exhaust (Radial/Lineal) / Panels in high-heat Areas (Engines/Jet Exhausts)

77.724
Plata / Silver

Recubrimiento Exterior / Componentes Mecánicos / Motores / Piezas y Estructuras Aeronáuticas de todo tipo

Exterior Coating / Mechanical Components / Engines / Parts & Aeronautical Structures of all kinds

77.725
Oro / Gold

Aleación Paneles Exteriores / Motores y componentes Mecánicos / Instrumentación Vuelo y Equipos Precisión / Vainas Munición

Exterior Panels / Engines & Mechanical Components / Flight Instruments & Precisión Equipment / Ammunition Pods

77.657
Barniz Metal Brillante
Gloss Metal Varnish

Barniz protector para pigmentos metalizados, protege la pintura de procesos de desgastes (lavados, etc.)

Protective varnish for metallic pigment. Protects colors magainst wear & aging processes (washes, etc.)

77.660
Imprimación Negro Brillo
Gloss Black Primer

Imprimación Base, mejora el agarre Metal Color y aplicado diluido aumenta la intensidad tonal del color.

Black Base Primer, improves adherence of Metal Color, applied diluted increases the intensity of the color.

Panzer Aces

A color system designed for reproducing the colors of the uniforms of tank-crews and vehicles in WWII.

Sistema de colores para pintar los uniformes de los carristas y vehículos de las fuerzas armadas en WWII.

EN In order to simplify the method of painting the military vehicles and the uniforms of the crew in the Second World War, the specialists on the staff of Panzer Aces Magazine have created a series of colors which coincide with the standard shades used. All uniforms consist of a base and a lighter color for highlighting and grading.

Three colors have been selected for the fleshtones, as well as a series of colors to reproduce the design of Splinter Camouflage, printed on many of the garments and canvas equipment of the German Army.

The Panzer Aces series is presented in a series of sets, each dedicated to a particular selection of colors, such as those used for the wear and tear of tanks, tires and canvas; lights, belts and periscopes, and for the uniforms of the tank-crews of various nations, skintones and camouflage patterns. The colors are also available individually in a table top display.

Packaging:
Bottles of 17 ml. bottle with eyedropper. This packaging prevents the paint from evaporating and drying in the container.

ES Con el fin de simplificar el método de pintura de los vehículos militares y uniformes de los tripulantes en la Segunda Guerra Mundial, los especialistas de la Revista Panzer Aces han creado una serie de colores que coinciden con los tonos utilizados.

Todos los uniformes constan de un color base y otro más claro con el que aplicar las luces y las gradaciones. Asimismo, se han creado tres tonos para trabajar las carnes, así como distintos colores con los que se pueden reproducir los esquemas de camuflaje Splinter que se estamparon en muchas de las prendas y lonas que utilizó el Ejercito alemán.

La Serie de Panzer Aces se presenta en una serie de estuches, cada uno dedicado a una selección de colores especiales, como los utilizados para el desgaste de los tanques, ruedas, lonas, luces, cintas y periscopios y para los uniformes de los carristas de varias naciones, tonos de piel y camuflaje. Los colores también se pueden obtener individualmente en un expositor de sobremesa.

Presentación:
Frasco de 17 ml. con cuentagotas. Esta presentación evita la evaporación de la pintura y el secado dentro del frasco.

Panzer Aces colors

70.301 Óxido Claro Light Rust	**70.302** Óxido Oscuro Dark Rust	**70.303** Óxido Amarillento Yellowish Rust	**70.304** Imprimación Oruga Track Primer	**70.305** Caucho Claro Light Rubber	**70.306** Caucho Oscuro Dark Rubber	**70.307** Piloto Rojo Alemán Red Tail Light Ger.
70.308 Piloto Verde Alemán Green Tail Light Ger.	**70.309** Periscopios Periscopes	**70.310** Madera Vieja Old Wood	**70.311** Madera Nueva New Wood	**70.312** Correa de Cuero Leather Belt	**70.313** Stencil Stencil	**70.314** Lona Canvas
70.315 Lodo Claro Light Mud	**70.316** Lodo Oscuro Dark Mud	**70.317** Carrista Británico British Tank Crew	**70.318** Carrista US. Army US Army Tank Crew	**70.319** Carrista USMC USMC Tank Crew	**70.320** Carrista Francés French Tank Crew	**70.321** Luces Carr. Británico Highl. British T. Crew
70.322 Luces Carr. US Army Highl. US Tank Crew	**70.323** Luces Carr. USMC Highl. USMC T. Crew	**70.324** Luces Carr. Francés Highl. French T. Crew	**70.325** Carrista Ruso I Russian Tank Crew I	**70.326** Carrista Ruso II Russian T. Crew II	**70.327** Carrista Italiano Italian Tank Crew	**70.328** Carrista Japonés Japan Tank Crew
70.329 Luces Carrista Ruso I Highl. Russ. T. Crew I	**70.330** Luces Carrista Ruso II Highl. Russ. T. Crew II	**70.331** Luces Carrista Italiano Highl. Italian T. Crew	**70.332** Luces Carr. Japonés Highl. Japan T. Crew	**70.333** Carrista Alemán German Tank Crew	**70.334** Carrista Alemán I German Tank Crew I	**70.335** Carrista Alemán II German Tank Crew II
70.336 Carrsista Afrikakorps Afrikakorps T. Crew	**70.337** Luces Carr. Alemán Highl. German T. Crew	**70.338** Luces Carr. Alem. I Highl. Ger. Tank Crew I	**70.339** Luces C. Alem. II Highlight Ger. II	**70.340** Luces Carr. Afrikakorps Highl. Afrikakorps T.C.	**70.341** Base Carne Flesh Base	**70.342** Luces Carne Highlight Flesh
70.343 Sombras Carne Shadows Flesh	**70.344** Blanco (Carrista Al.) White (Ger. T. Crew)	**70.345** Base Cam.Splinter Splinter Cam. Base	**70.346** Manchas Splinter I Splinter Blotches I	**70.347** Manchas Splinter II Splinter Blotches II	**70.348** Rayas Splinter Splinter Strips	

Picture courtesy by Euromodelismo

Panzer Aces sets (8 colors)

Each set contains a selection of special colors, used for the weathering of tanks, tires, tarps, lights, ribbons, periscopes, and uniforms for the crew, skin tones and camouflage.

Cada estuche esta dedicado a una selección de colores especiales utilizados para el desgaste de los tanques, ruedas, lonas, luces, etc... y para los uniformes de los carristas, tonos de piel y camuflaje.

Art. 70122
Rust, Tracks, Rubber...
Óxido, Orugas, Caucho...

70301 70302 70303 70304 70305 70306
70307 70308

Art. 70123
Wood, Leather, Stencil...
Madera, Cuero,...

70309 70310 70311 70312 70313 70314
70315 70316

Art. 70126
Alied Crew Uniforms
Uniformes Tripulantes

70317 70318 70319 70320 70321 70322
70323 70324

Art. 70127
Crew Uniforms
Uniformes Tripulantes

70325 70326 70327 70328 70329 70330
70331 70332

Art. 70128
German Crew Uniforms
Uniformes Tripulantes

70333 70334 70335 70336 70337 70338
70339 70340

Art. 70129
Skintones, Camouflage...
Piel, Camuflaje...

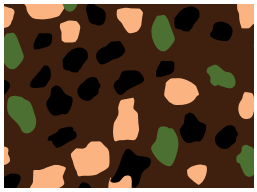
70341 70342 70343 70344 70345 70346
70347 70348

Panzer Aces set (16 colors)

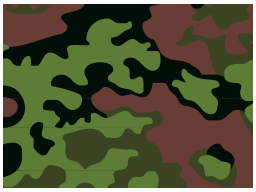
Panzer Aces Camouflage Set

Set with 16 Model Color which complement the series of Panzer Aces Series with a color selection for Dot Pea Pattern, Italian Pattern, Plane Tree Pattern y Oak Leaf Pattern.

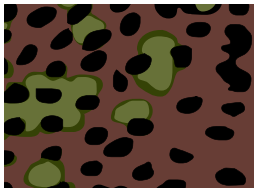
Estuche de 16 colores de Model Color que complementa la serie de Panzer Aces con una selección de colores para realizar los camuflajes Dot Pea Pattern, Italian Pattern, Plane Tree Pattern y Oak Leaf Pattern.



Dot Pea



Oak Leaf (Spring)



Plane Tree

Italian

Art. 70179
Camouflage Set

70822 70823 70825 70826 70874 70875
70882 70887 70891 70894 70896 70922
70955 70979 70983 70985

Special Panzer Aces Case

Art. 70174
72 Panzer Aces Colors

Plastic case with 72 Panzer Aces colors, 3 Toray Brushes, color chart and issue of Panzer Aces Magazine.

Maletín de plástico con 72 Colores Panzer Aces, 3 Pinceles de Toray, carta de colores y una edición de la Revista Panzer Aces.

Game Color

Acrylic colors especially formulated for miniature figures in fantasy and wargames.

Colores acrílicos formulados especialmente para miniaturas de juegos de fantasía o wargames.

EN This compact range has been especially developed to contain all the frequently used colors in fantasy figures, in a formula particularly designed for adherence on plastics and metals, using a new resin of unequalled durability and resistance to scrapes and abrasion. Colors brush on easily and smoothly, and dry to an opaque, matte finish. Their finely ground texture makes them perfect for the most miniature details as well as for large surfaces. They are highly pigmented, light fast and waterproof once dry. Errors can be corrected immediately with water or a small amount of alcohol.

Extra Opaques
16 highly pigmented acrylic colors formulated to provide an especially mat and opaque coating which covers all primers and base colors in one application.

Washes & Inks
The Washes and Inks, developed with a new resin, are used for shadows and for the application of colors in layers. When applied over a basecoat, they enter into the folds and grooves of the figure, instantly bring forth the features and ad shade to recessed areas. They can also be used for weathering. Inks and Washes can be mixed with the colors and mediums.

Packaging:
Bottles of 17 ml. bottle with eyedropper. This packaging prevents the paint from evaporating and drying in the container.

ES Gama diseñada especialmente para contener todos los colores utilizados frecuentemente en figuras de fantasía, con una fórmula desarrollada particularmente para su adherencia sobre plásticos y metales, utilizando una resina nueva de una durabilidad y resistencia extraordinaria contra rasguños y roces.

Los colores se aplican fácilmente y secan lisos y mates. El molido extra fino de los pigmentos resulta en colores que son igualmente perfectos para los detalles más pequeños como para superficies grandes. Los colores tienen un alto contenido de pigmento y son resistentes a la luz y completamente impermeables una vez secos. Los errores se pueden corregir inmediatamente con agua o una pequeña cantidad de alcohol.

Extra Opacos
16 colores acrílicos de muy alta pigmentación formulado para conseguir una capa especialmente opaca y mate que cubre todas las imprimaciones y bases en una aplicación.

Lavados y tintas
Los lavados y tintas han sido formulados con una resina nueva. Se utilizan para sombras y para la aplicación de colores en capa. Aplicándolas sobre una imprimación, entran en los pliegues y surcos de la figura, resaltando instantáneamente su aspecto. También se pueden utilizar para técnicas de envejecido de las figuras. Se pueden mezclar con los colores Game Color y con los Mediums.

Presentación:
Frasco de 17 ml. con cuentagotas. Esta presentación evita la evaporación de la pintura y el secado dentro del frasco.

Game Color

72.001 Blanco Calavera Dead White	72.002 Imprimación Blanca White Primer	72.003 Carne Pálida Pale Flesh	72.004 Piel de Elfos Elf Skintone	72.005 Amarillo Lunar Moon Yellow	72.006 Amarillo Soleado Sun Yellow	72.007 Amarillo Dorado Gold Yellow	72.008 Naranja Fuego Orange Fire	72.009 Naranja Tostado Hot Orange	72.010 Rojo Sanguina Bloody Red
72.011 Rojo Visceral Gory Red	72.012 Rojo Escarlata Scarlett Red	72.013 Rosa Pulpo Squid Pink	72.014 Púrpura Warlord Purple	72.015 Púrpura Hechicero Hexed Lichen	72.016 Púrpura Real Royal Purple	72.017 Azul Oscuro Dark Blue	72.018 Azul Tormenta Stormy Blue	72.019 Azul Negro Night Blue	72.020 Azul Imperial Imperial Blue
72.021 Azul Mágico Magic Blue	72.022 Azul Ultramar Ultramarine Blue	72.023 Azul Eléctrico Electric Blue	72.024 Halcón Milenario Turquoise	72.025 Verde Malicioso Foul Green	72.026 Verde Jade Jade Green	72.027 Verde Casposo Scurvy Green	72.028 Verde Oscuro Dark Green	72.029 Verde Asqueroso Sick Green	72.030 Verde Goblin Goblin Green
72.031 Verde Camuflage Camouflage Green	72.032 Verde Escorpena Escorpena Green	72.033 Verde Bilis Livery Green	72.034 Blanco Hueso Bonewhite	72.035 Carne Muerta Dead Flesh	72.036 Bronceado Bronze Fleshtone	72.037 Marrón Podrido Filthy Brown	72.038 Marrón Escrofuloso Scrofulous Brown	72.039 Marrón Peste Plague Brown	72.040 Marrón Cuero Leather Brown
72.041 Piel de Enano Dwarf Skin	72.042 Piel de Parasitos Parasite Brown	72.043 Marrón Bichos Beasty Brown	72.044 Carne Oscura Dark Fleshtone	72.045 Marrón Carbzdo. Charred Brown	72.046 Gris Fantasma Ghost Grey	72.047 Gris Lobo Wolf Grey	72.048 Gris Sombra Sombre Grey	72.049 Gris Muralla Stonewall Grey	72.050 Gris Frío Cold Grey
72.051 Negro Black	72.052 Plata Silver	72.053 Malla de Acero Chainmail Silver	72.054 Gris Metalizado Gunmetal	72.055 Dorado Pulido Polished Gold	72.056 Oro Glorioso Glorious Gold	72.057 Bronce Bright Bronze	72.058 Bronce Pulido Brassy Brass	72.059 Cobre BruËido Hammered Copper	72.060 Hojalata Tinny Tin
72.061 Khaki Khaki	72.062 Tierra Earth	72.063 Desierto Desert Yellow	72.064 Oliva Amarillo Yellow Olive	72.065 Terracota Terracota	72.066 Carne Marrón Tan	72.067 Verde Caimán Cayman Green	72.068 Tinte Humo Smokey Ink	72.095 Azul Glaciar Glacier Blue	72.096 Verdin Verdigris
72.097 Amarillo Pálido Pale Yellow	72.098 Carne Élfica Elfic Flesh	72.099 Piel Cadmio Cadmium Skin	72.100 Carne Rosa Rosy Flesh	72.101 Blanco Sucio Off White	72.102 Gris Acero Steel Grey	72.103 Amarillo Fluo. Fluo Yellow	72.104 Verde Fluo. Fluo Green	72.105 Verde Mutante Mutation Green	72.106 Sangre Escarlata Scarlett Blood

TINTAS GAME COLOR / GAME COLOR INKS

72.085 Amarillo Yellow	72.086 Rojo Red	72.087 Violeta Violet	72.088 Azul Blue	72.089 Verde Green	72.090 Verde Negro Black Green	72.091 Sepia Sepia	72.092 Marrón Brown	72.093 Piel Skin Wash	72.094 Negro Black

EXTRA OPAQUE COLORS

72.140 Piel Denso Heavy Skintone	72.141 Rojo Denso Heavy Red	72.142 Violeta Denso Heavy Violet	72.143 Azul Denso Heavy Blue	72.144 Gris Azul Denso Heavy Bluegrey	72.145 Gris Denso Heavy Grey	72.146 Verde Denso Heavy Green	72.147 Verde Negro Denso Heavy Blackgreen	72.148 Gris Cálido Denso Heavy Wamgrey	72.149 Kakhi Denso Heavy Kakhi

SPECIAL EFFECT COLORS

72.150 Ocre Denso Heavy Ochre	72.151 Marrón Dord. Denso Heavy Goldbrown	72.152 Naranja Denso Heavy Orange	72.153 Marrón Denso Heavy Brown	72.154 Siena Denso Heavy Siena	72.155 Gris Carbón Denso Heavy Charcoal	72.130 Blanco Podrido Rotten White	72.131 Óxido Rust	72.132 Sangre Fresca Flesh Blood	72.133 Costras Dried Blood

LAVADOS / WASHES

72.134 Vomitos Vomit	72.135 Verdin Verdigris	72.136 Óxido Seco Dry Rust	73.200 Lavado Sepia Sepia Wash	73.201 Lavado Negro Black Wash	73.202 Lavado Gris Pálido Pale Grey Wash	73.203 Lavado Sombra Umber Wash	73.204 Lavado Carne Flesh Wash	73.205 Lavado Verde Green Wash	73.206 Lavado Rojo Red Wash

MEDIUMS AND VARNISHES

73.207 Lavado Azul Blue Wash	70.596 Medium Veladuras Glaze Medium	70.520 Barniz Mate Mat Varnish	70.522 Barniz Satinado Satin Varnish	70.510 Barniz Brillante Gloss Varnish	70.524 Diluyente Thinner	70.521 Medium Metálico Metallic Medium	70.598 Medium Craquelador Crackle Medium

Game Color

Dipping Formula (quick shadow)
Fórmula Inmersión (sombra rápida)

Black and Sepia in 200 ml. pots with a wide mouth so that small figures can be quickly dipped and shaded.

Negro y Sepia en tarros de 200 ml. con boca ancha para una rápida inmersión y sombreado de figuras pequeñas.

Packaging:
Presentación:

- *Sepia/Sepia 73300*
- *Negro/Black 73301*

Game Color sets (8 colors)

Selection of sets with 8 Game Colors for painting models and miniatures. Each one of these sets has a specific range of colors for painting figures, etc. Contains 8 bottles in 17 ml. and color chart.

Una serie de estuches de 8 colores Game Color para pintar maquetas y miniaturas. Cada uno de los estuches tiene una selección de colores específicos para figuras. Contienen 8 botellas de 17 ml. y una carta de colores.

Art. 72294
Extra Opaque Colors
72140 72141 72142 72143 72144 72145
72146 72147

Art. 72295
Skintones/Tonos Piel
72003 72004 72035 72036 72041 72044
72093 72098

Art. 72296
Game Inks/Tintas
72085 72086 72087 72088 72089 72090
72093 72094

Art. 72300
Elves / Elfos
72011 72101 72088 72001 72023 72052
72005 72055

Art. 72301
Orcs and Goblins
72033 72005 72051 72064 72052 72058
72032 72010

Art. 72303
Metallic Colors
72052 72053 72055 72056 72057 72058
72059 72060

Art. 73998
Washes/Lavados
73200 73201 73202 73203 73204 73205
73206 73207

Game Color sets (16 colors)

Collection of sets with 16 colors of Game Color for painting models and miniatures. Each one of these sets has a specific selection of colors for painting figures, etc. Contains 16 bottles in 17 ml. and color chart.

Colección de estuches de 16 colores Game Color para pintar maquetas y miniaturas. Cada uno de los estuches tiene una selección de colores específicos para figuras. Contienen 16 botellas de 17 ml. y una carta de colores.

Art. 72299
Introduction
Introducción
72001 72006 72008 72010 72022 72028
72030 72034 72036 72040 72043 72049
72051 72052 72054 72055

Art. 72298
Advanced
Avanzado
72004 72005 72011 72015 72016 72019
72021 72026 72035 72039 72044 72045
72050 72056 72059 72060

Art. 72297
Specialist
Especialista
72003 72012 72023 72047 72057 72058
72061 72062 72063 72064 72065 72066
72067 72068 70596 70520

Art. 72291
Leather & Metal
Cuero y Metal
72052 72053 72054 72055 72056 72057
72060 72094 72061 72062 72063 72037
72042 72044 72098 72091

Art. 72290
Extra Opaque Colors
72140 72141 72142 72143 72144 72145
72146 72147 72148 72149 72150 72151
72152 72153 72154 72155

Special Game Color sets

Art. 72212

Non Metallic Metal (NMM)

8 Game Color in 17 ml. with photographs and painting guide by Angel Giraldez for achieving the look of metal (gold & silver) without using metallic colors.

Estuche de 8 colores acrílicos Game Color de 17 ml. y paso paso con fotografías de Angel Giraldez que guiará al modelista en la recreación de efectos de metal (oro y plata) sin utilizar colores metálicos.

72051 72050 72019 72024 72091 72153
72151 72001

Art. 72213

Special Effects

8 Game Color in 17 ml. with photographs and painting guide by Angel Giraldez for achieving the look of blood, scabs, vomit, rust and verdigris.

Estuche de 8 colores acrílicos Game Color de 17 ml. y paso paso de Angel Giraldez que guiará al modelista en la recreación de efectos de sangre, costras, vómitos, óxidos y verdín.

72130 72131 72132 72133 72134 72135
72136 73214

Art. 72302

Non Death Chaos

New presentation of our set Non Death Chaos, now including detailed step by step painting instructions with photographs by Angel Giraldez. The set contains 8 Game Colors in 17 ml., for painting the miniature figures of the ghosts, zombies, monsters, vampires, demons and other malignant creatures of the night.

Nueva presentación de nuestro estuche Non Death Chaos, ahora con instrucciones detalladas realizado por Angel Giraldez. El estuche contiene 8 colores Game Color de 17 ml. para pintar vampiros, fantasmas, zombies, monstruos, demonios y criaturas malignas.

NEW!

72003 72035 72033 72024 72048 72091
72086 72016

Art. 72211

Ironfist Dwarf Berserker

8 Game Color in 17 ml., with exclusive metal figure sculptured by Félix Paniagua of Avatar Miniatures, including a Toray brush, plastic palette and painting guide by Angel Giraldez for painting Ironfist Dwarf Berserker.

Estuche de 8 colores acrílicos Game Color de 17 ml., con una figura exclusiva de metal esculpida por Félix Paniagua de Avatar Miniaturas, incluye un pincel de Toray, paleta para mezclas y paso paso de Angel Giraldez para pintar Ironfist Dwarf Berserker.

72010 72030 72038 72051 72098 72140
72153 72154

Special Game Color sets

Art. 72208

Intro 8 Game Color

8 Game Color in 17 ml., 2 Toray Brushes, palette, plastic figure & color chart.

Estuche de 8 colores acrílicos Game Color de 17 ml., 2 Pinceles de Toray, paleta, figura de plástico y carta de colores.

72001 72007 72010 72022 72029 72043
72051 72052

Art. 72172

72 Game Color Case

Plastic case with 72 Game Color in 17 ml. Includes 2 Mediums, 3 Toray brushes and color chart.

Maletín de plástico para el transporte de pinturas. Incluye 72 colores Game Color. Incluye 3 pinceles de Toray y carta de colores.

Fantasy Pro Nocturna Sets

Fantasy color sets containing 8 acrylic colors "Fantasy 8-Pro" formulated in collaboration with Nocturna Models and especially designed to paint all kinds of fantasy, wargame figures and "pin ups".

Estuches de 8 colores acrílicos Fantasy-Pro realizados en colaboración con Nocturna Models , especialmente diseñados para pintar todo tipo de figuras de fantasía, wargames y "pin ups".

Art. 74101

Fairy Flesh Set

A set for skintones with intense colors for small scale fantasy figures, or low saturation natural skin colors of historical figures or figures in war scenarios. *The set includes detailed step by step instructions by Nocturna Models.*

Estuche para pintar tonos de piel con colores intensos para escalas pequeñas o bien "desaturados" y naturales para figuras históricas o de temática bélica. Incluye un detallado paso a paso realizado por Nocturna Models.

NEW!

74001 74002 74003 74004 74005 74006
74007 74008

Art. 74102

Malefic Flesh Set

A set of colors for painting skin tones which require a greenish, bluish or violet tone, in order to obtain an artistic illustration effect. The set includes detailed step by step instructions by Nocturna Models.

Estuche para pintar tonos de piel que requieren entonaciones verdosas, azuladas y violáceas, para lograr una pintura mas ambiental, tipo ilustración. Incluye un detallado paso a paso realizado por Nocturna Models.

NEW!

74009 74010 74011 74012 74013 74014
74015 74016

Game Air

Acrylic colors for miniature figures in fantasy and wargames, developed especially for airbrush techniques.

EN Game Air is a range of water-based, matte acrylic colors, developed especially for airbrushing. In the formulation of this range various new resins have been selected for qualities which up till now had not been achieved in water-based colors. The strength, resistance and covering power of Game Air is superior to any acrylic airbrush color currently available and also allows for application by brush to highlight the smallest details of the miniature. The pigments have been selected according to their degree of light -fastness and optimum micronization. The effects of washes and transparencies can be obtained by diluting the colors; all colors and varnishes can be mixed together and diluted with Airbrush Thinner.

The colors in the range have been selected in collaboration with modelers specialized in fantasy figures and dioramas, and the existing colors in the Game Color range have been taken into particular I consideration. The names and shades of the most popular colors of Game Color have been maintained in Game Air, using the formulation and resins employed for Model Air.In the color chart we include a diagram of the most frequent color combinations: base color, light and shadow.

Surface Primers:
The water-based acrylic-polyurethane primers dry quickly to the touch, and confer a mat, self leveling base coat of extraordinary resistance. The painting of the model can be continued almost immediately.

Packaging:
Bottles of 17 ml. bottle with eyedropper. This packaging prevents the paint from evaporating and drying in the container.

Colores acrílicos para miniaturas de juegos de fantasía o wargames, desarrollados especialmente para el aerógrafo.

ES Game Air es una gama de colores acrílicos mates, a base de agua, desarrollado especialmente para aerografía. En la formulación de la gama se emplean resinas de última generación, con cualidades hasta ahora no disponibles en colores a base de agua; su resistencia, dureza y poder de cubrición es superior a cualquier acrílico de aerografía. Los pigmentos han sido seleccionados en función de su grado de estabilidad a la luz, y su óptima micronización también permite la aplicación a pincel para resaltar los pequeños detalles de las miniaturas. Los efectos de lavados y transparencias se obtienen mediante aplicaciones muy diluidas de la pintura. Todos los colores y barnices se pueden mezclar entre sí y diluir con Airbrush Thinner.

Los colores de la gama han sido seleccionados en colaboración con modelistas especializados en figuras y dioramas de fantasía y se han tenido muy en cuenta los colores existentes de Game Color. De hecho, se mantienen los nombres y los colores más populares de Game Color, empleando la formulación y las resinas utilizados para Model Air. En la carta de colores se muestra un cuadro de combinaciones de color para facilitar la obtención de sombras y luces partiendo del color base.

Imprimaciones:
Las imprimaciones de acrílico-poliuretano a base de agua, secan al tacto muy rápidamente, con un acabado mate y auto-nivelante y forman una película de extraordinaria dureza, que permite proseguir con el proceso de pintura de inmediato.

Presentación:
Frasco de 17 ml. con cuentagotas. Esta presentación evita la evaporación de la pitura y el secado dentro del frasco.

Game Air colors

72.701 Blanco Calavera / Dead White
72.703 Carne Pálida / Pale Flesh
72.704 Piel Elfos / Elf Skintone
72.705 Amarillo Lunar / Moon Yellow
72.706 Amarillo Soleado / Sun Yellow
72.707 Amarillo Dorado / Gold Yellow
72.708 Naranja Fuego / Orange Fire
72.709 Naranja Tostado / Hot Orange
72.710 Rojo Sanguina / Bloody Red
72.711 Rojo Visceral / Gory Red
72.712 Rojo Escarlata / Scarlett Red
72.713 Rosa Pulpo / Squid Pink
72.714 Púrpura / Warlord Purple
72.715 Púrpura Hechicero / Hexed Lichen
72.720 Azul Imperial / Imperial Blue
72.721 Azul Mágico / Magic Blue
72.722 Azul Ultramar / Ultramarine Blue
72.723 Azul Eléctrico / Electric Blue
72.728 Verde Oscuro / Dark Green
72.729 Verde Asqueroso / Sick Green
72.730 Verde Goblin / Goblin Green
72.732 Verde Escorpena / Escorpena Green
72.733 Verde Bilis Claro / Light Livery Green
72.734 Blanco Hueso / Bonewhite
72.735 Carne Muerta / Dead Flesh
72.736 Bronceado / Bronze Fleshtone
72.740 Marrón Cuero / Leather Brown
72.741 Piel de Enano / Dwarf Skin
72.743 Marrón Bichos / Beasty Brown
72.744 Carne Oscura / Dark Fleshtone
72.745 Marrón Carbonizado / Charred Brown
72.747 Gris Lobo / Wolf Grey
72.748 Gris Sombra / Sombre Grey
72.749 Gris Murala / Stonewall Grey
72.750 Gris Frío / Cold Grey
72.751 Negro / Black
72.752 Plata / Silver
72.753 Malla de Acero / Chainmail Silver
72.754 Gris Metalizado / Gunmetal
72.755 Dorado Pulido / Polished Gold
72.756 Oro Glorioso / Glorious Gold
72.757 Bronce / Bright Bronze
72.758 Bronce Pulido / Brassy Brass
72.761 Caqui / Khaki
72.762 Tierra / Earth
72.763 Desierto / Desert Yellow
N **72.769** Carne / Flesh
N **72.770** Carne Quemada / Burned Flesh
N **72.771** Carne Barbaro / Barbarian Flesh
N **72.772** Rojo Terracota / Red Terracotta
72.776 Púrpura Alienigena / Alien Purple

SURFACE PRIMER / IMPRIMACIONES

600 Blanco / White
601 Gris / Grey
602 Negro / Black
624 Rojo Puro / Pure Red
625 Azul Ultramar / Ultramarine
626 Cuero Marrón / Leather Brown
627 Hueso Esqueleto / Skeleton Bone
628 Metal Armadura / Plate Mail Metal

AUXILIARY PRODUCTS

70.510 Barniz Brillante / Gloss Varnish
70.520 Barniz Mate / Matt Varnish
70.522 Barniz Satinado / Satin Varnish
71.261 Diluyente Aerógrafo / Airbrush Thinner
73.214 Medium de Desgaste / Chipping Medium

Art. 72865

Game Air Face Painting

Contains 8 Game Air airbrush-ready colors, 4 of which have been developed especially for this set. Includes detailed step by step painting instructions by Angel Giraldez showing the process of painting male and female faces.

Contiene 8 colores para aerografía, 4 son nuevos colores desarrollados especialmente para este set. Incluye instrucciones detalladas realizadas por Angel Giraldez que muestran el proceso de pintar caras masculinas y femeninas.

NEW!

72703 72715 72743 72744 72769 72770
72771 72772

Art. 72872

Game Air Case

Plastic case with 51 colors, 8 Surface Primers and 5 auxiliary products. This set includes Airbrush Cleaner in 85 ml.

Maletín de plástico para el transporte de pinturas. Incluye 51 colores, 8 imprimaciones y 5 productos auxiliares. Además este set incluye limpiador de aerógrafo de 85 ml.

Pigmentos

Pigments are used for weathering and ageing the finish of vehicles, armour, fortifications and structures.

Los pigmentos se utilizan para envejecer y simular desgastes en los vehículos, blindajes, defensas y estructuras de las maquetas.

EN The pigments chosen for this range are all earth and iron oxides, especially suitable for all the different climatic and geographical conditions of the terrain of a diorama.

To adhere the pigment to the surface of the model Matte Medium is used (70.540), or Pigment Binder (26.233) which dries more slowly and allows more time to simulate water and snow run-offs and to move the pigment into and around the details of the model.

Many other special effects can be obtained by mixing pigments with the products in our Water & Stone range such as Transparent Water (26.201) to achieve effects of oil and grease stains, or Sandy Paste (26.215) to create a rough, coarse surface for heavy dried mud or flaking deep rust. Earth and Iron Oxide pigments are not toxic, but to avoid accidental spillage they are packaged with a childproof top.

Packaging:
Pots of 30 ml. (weight from 17-39 grams, according to pigment) with a childproof top.

ES Los pigmentos de esta gama son óxidos de hierro y tierras naturales, especialmente aptos para las diferentes condiciones climáticas y geográficas en los terrenos de un diorama.

Para fijar los pigmentos a la superficie se emplea una resina acrílica de acabado mate, como nuestro Médium Mate (70.540) o Pigment Binder (26.233) que tiene un secado más lento, facilita simular aguadas de lluvia y nieve, y proporciona más tiempo para manipular el pigmento dentro y alrededor de los detalles de la maqueta.

También se pueden realizar efectos especiales mezclando los pigmentos con los productos Water & Stone, como por ejemplo Agua Transparente (26.201) para efectos de grasa, aceite y barro húmedo, o Pasta Arenisca (26.215) para crear una superficie áspera y gruesa de barro seco o metal profundamente oxidado y desconchado. Los pigmentos de Tierra y Óxido de Hierro no son tóxicos, pero para evitar derrames accidentales se presentan con tapón de seguridad.

Presentación:
Tarros de 30 ml. (aprox.17-39 gramos según pigmento) con un cierre de seguridad.

Pigment colors

73101
Blanco Titano
Titanium White

73102
Ocre Amarillo Claro
Light Yellow Ocre

73103
Ocre Amarillo Oscuro
Dark Yellow Ocre

73104
Siena Claro
Light Siena

73105
Siena Natural
Natural Siena

73106
Siena Calcinado
Burnt Sienna

73107
Ocre Rojo Oscuro
Dark Red Ocre

73108
Marrón Óxido de Hierro
Brown Iron Oxide

73109
Sombra Natural
Natural Umber

73110
Sombra Calcinada
Burnt Umber

73111
Tierra Verde
Green Earth

73112
Verde Óxido de Cromo
Chrome Oxide Green

73113
Pizarra Claro
Light Slate Grey

73114
Pizarra Oscuro
Dark Slate Grey

73115
Óxido Negro Natural
Natural Iron Oxide

73116
Negro Carbón (Humo)
Carbon Black (Smoke Black)

73117
Óxido
Rust

73118
Óxido Reciente
Fresh Rust

73119
Tierra Europea
European Earth

73120
Óxido Antiguo
Old Rust

73121
Polvo Desierto
Desert Dust

73122
Verde Oliva Desgastado
Faded Olive Green

73123
Acero Oscuro
Dark Steel

Pigment Binder
Fijador Pigmentos

Waterbased acrylic binder for pigments. Dries slowly, allows more time to manipulate pigment. Matte finish.

Fijador acrílico para pigmentos a base de agua. De secado lento y acabado mate. Proporciona más tiempo para manipular el pigmento.

Presentación/Packaging:
30 ml. - 26.233

Texture Set
Estuche Texturas

Selection of 4 Water & Stone products presented in plastic pots of 35 ml.

Selección de 4 productos Water & Stone. en frascos de 35 ml.

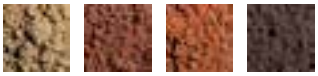
Ref. 73195

Pigment sets (4 colors)

Collection of 4 Pigment sets for painting models and miniatures. Each one of these sets has a selection of 4 colors to create special effects on figures, models and dioramas. The set contains 4 bottles of 30 ml.

Colección de estuches de 4 pigmentos para pintar maquetas y miniaturas. Cada uno de los estuches tiene una selección de pigmentos para la creación de efectos especiales en figuras, maquetas y dioramas. Los estuches contienen 4 botellas de 30 ml.

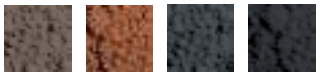
Art. 73196
Rust and Oil
Oxidación y Aceite


73103 73106 73107 73110

Art. 73197
Mud and Sand
Barro y Arena

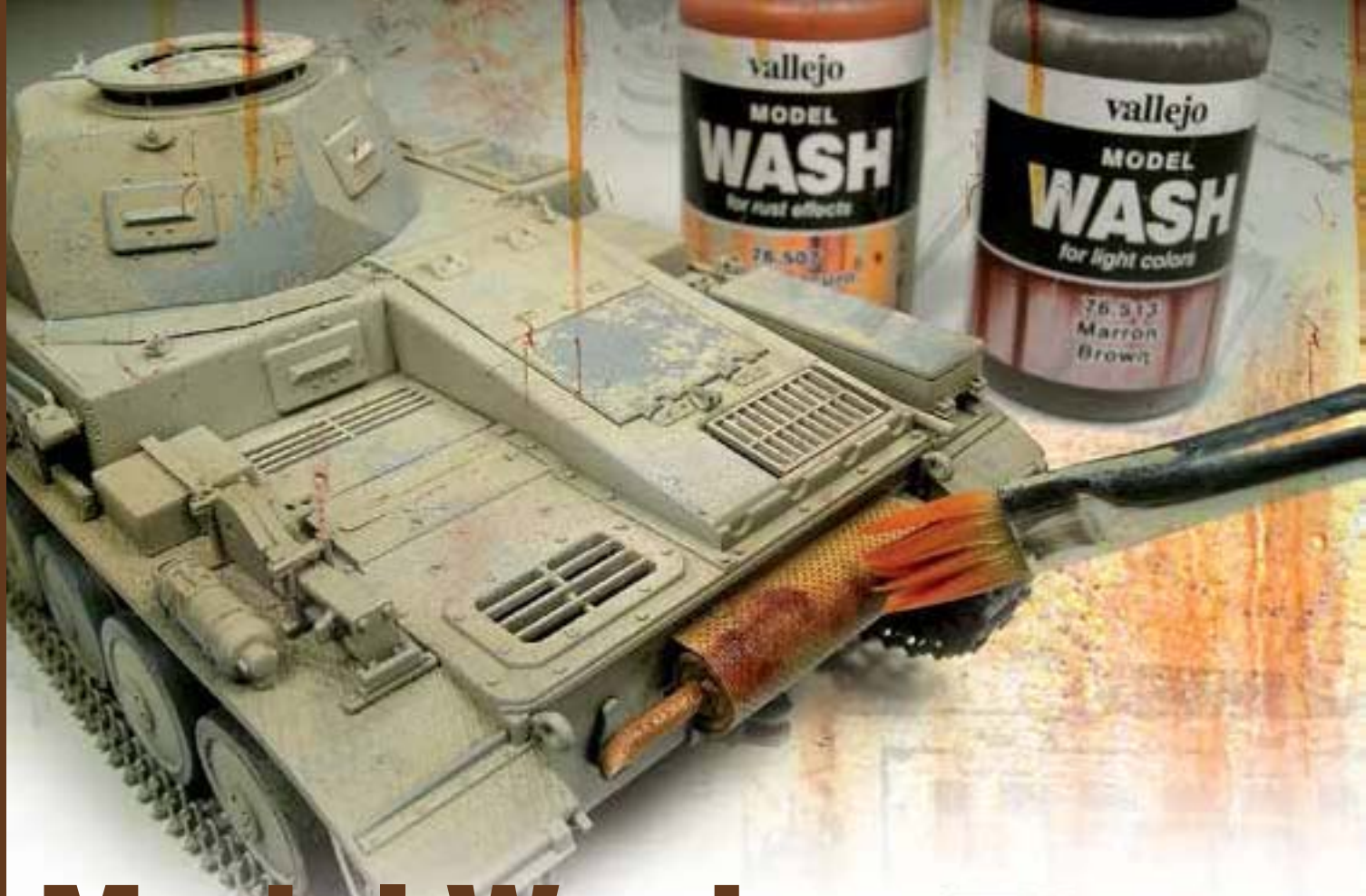
73102 73108 73109 73113

Art. 73198
Stone, Cement, City
Piedra, Cemento, Ciudad


73104 73105 73114 73116

Art. 73199
Snow, Soot, Ashes
Nieve, Hollín, Cenizas

73101 73111 73113 73115



Model Wash

Reproducing the weathering of surfaces exposed to harsh climatic conditions is difficult to achieve and the washes offer the perfect solution.

Reproducir los desgastes de las superficies expuestas a las condiciones climáticas son difíciles de lograr y, por ello, los Lavados o Filtros son la solución perfecta.

EN For armor, vehicles, planes, ships, figures and war game figures. All surfaces exposed to sun, wind and dust, rain and snow, experience a change in color, a loss of intensity, a dulling and general fading which however is not even or overall. For the model painter, these changes in color are very difficult to reproduce, and to achieve these effects on a model, washes or filters are the perfect solution.

The washes are always needed to blend the edges of the colors on a model painted in various camouflage shades. The colors can also be mixed together to achieve further variations of shade and can be used with airbrush or brush, according to the model and the effect desired.

Model Wash can be mixed with pigments to achieve a wide range of effects such as oil and flaked rust, mud, earth, dust, moss, etc. and when mixed with acrylic colors, they further help achieve the impact of heavy wear and weathering.

The washes have been formulated with a modified acrylic resin so that the superficial tension is similar to that of the traditional solvent-based washes and filters, but with the advantage of working with a water-based medium. Average drying time is around 20 minutes. If several layers of wash are to be applied, it is best to wait around 40 minutes between applications. Painting tools are cleaned with water.

Packaging:
Bottles of 35 ml. with flip top. In boxes of 6 units.

ES El acabado perfecto para vehículos, aviones, barcos, figuras y maquetas de fantasía. Todas las superficies expuestas al sol, viento,polvo, lluvia y nieve sufren un cambio en color, una pérdida de intensidad, un desgaste que no es uniforme en toda la superficie. Para el modelista, estos cambios sutiles en el color son difíciles de reproducir y para lograr estos efectos en el modelo, los lavados o filtros son la solución perfecta.

Cuando pintamos un modelo con varios tonos de camuflaje, necesitamos un lavado de color para difuminar los colores.Los tonos se pueden mezclar entre sí para obtener múltiples variaciones de color y se pueden emplear a pincel o aerógrafo en función de la maqueta y efecto deseado.

Model Wash también se puede mezclar con pigmentos para conseguir múltiples efectos: aceite, óxido, barro, tierra, polvo, musgo, etc. Mezclando los lavados con nuestros colores acrílicos, se obtienen efectos de envejecimiento y desgaste extremo.

Los lavados han sido formulados con resina acrílica modificada para que su tensión superficial sea semejante a los tradicionales lavados y filtros al disolvente pero con las ventajas de trabajar con colores a base de agua. Su tiempo promedio de secado ronda los 20 minutos. Si se desean emplear varias capas es conveniente esperar unos 40 minutos antes de la próxima aplicación. Los utensilios se limpian con agua.

Presentación:
Botellas de 35 ml. con tapón bisagra. En cajas de 6 unidades.

Model Wash colors

76.501 Blanco / White

Recomendado para invierno/escenarios fríos y vehículos pintados en blanco.

Recommended for winter / cold scenarios or models painted in white.

76.503 Amarillo Oscuro / Dark Yellow

Para maquetas pintadas en amarillo y colores claros. También es apto para camuflajes y escenarios naturales.

For yellow models and light colors. Also very suitable for all camouflages and natural scenarios with vegetation, rivers and lakes.

76.505 Óxido Claro / Light Rust

Para efectos de oxidación y para escenarios de invierno, deterioro en vehículos y todo tipo de partes metálicas.

For rust effects and winter scenarios, cold scenarios and decay of abandoned vehicles, metallic structures or all kind of metallic parts.

76.506 Óxido / Rust

Para efectos de oxidación y para escenarios de invierno, deterioro en vehículos y todo tipo de partes metálicas.

For rust effects and winter scenarios, cold scenarios and decay of abandoned vehicles, metallic structures and all kind of metallic parts.

76.507 Óxido Oscuro / Dark Rust

Para efectos de oxidación y para escenarios de invierno, deterioro en vehículos y todo tipo de partes metálicas.

For rust effects and winter scenarios, cold scenarios and decay of abandoned vehicles, metallic structures and all kind of metallic parts.

76.512 Verde Oscuro / Dark Green

Para maquetas pintados en verde. También es apto para camuflajes y escenarios naturales con vegetación, ríos y lagos.

For all models painted in green; also perfect for camouflage colors and natural scenarios with vegetation, rivers and lakes.

76.513 Marrón / Brown

Para modelos pintados en colores claros y tonos arena. Idóneo para orugas de tanques y para pequeños detalles ("pin wash").

For models painted in light or sand colors, and ideal for application on tank tracks and pin washes.

76.514 Marrón Oscuro / Dark Brown

Para modelos pintados en colores claros y tonos arena. Idóneo para orugas de tanques y para pequeños detalles ("pin wash").

For models painted in light or sand colors, and ideal for application on tank tracks and pin washes.

76.515 Gris Claro / Light Grey

Para modelos pintados en gris y colores oscuros, perfectos para marcas de lluvia y para pequeños detalles ("pin wash").

For models painted in grey and dark colors; they are also perfect for rain marks and pin washes.

76.516 Gris / Grey

Para modelos pintados en gris y colores oscuros, perfectos para marcas de lluvia y para pequeños detalles ("pin wash").

For models painted in grey and dark colors; also perfect for rain marks and pin washes.

76.517 Gris Oscuro / Dark Grey

Para modelos pintados en gris y colores oscuros, perfectos para marcas de lluvia y para pequeños detalles ("pin wash").

For models painted in grey and dark colors; they are also perfect for rain marks and pin washes.

76.518 Negro / Black

Para colores muy oscuros y pequeños detalles en las juntas y remaches de la maqueta.

For ultra dark washes and pin washes in the most recessed areas or parts.

76.519 Olive Green / Verde Oliva

Para añadir sombras alrededor de remaches o detalles hendidos sobre vehìculos pintados en verde oliva o verde claro desgastado.

Recommended for adding shadows around rivets or recessed details on vehicles painted in olive green or faded pale green.

76.520 Dark Khaki Green / Verde Caqui Osc.

Para reproducir efectos de profundidad y sombreado natural sobre vehìculos con base caqui o camuflajes de tonos claros.

This wash is used to produce depth effects and natural shadows on vehicles painted with a khaki base color or light camouflage tones.

76.521 Oiled Earth / Tierra Engrasada

Para efectos de suciedad acumulada sobre los vehículos al mezclarse aceite, grasa o carburante con el polvo seco, tanto sobre ruedas como partes móviles.

This wash reproduces the effects of accumulated dirt when oil, grease and fuel combine with caked dust on vehicles, wheels and other moving parts.

76.522 Desert Dust / Tierra Desierto

Para vehículos localizados en ambientes secos y desérticos, tanto de tonos claros como oscuros en su pintura de base, representando su acumulación natural.

This wash represents the natural accumulation of dust on vehicles painted with light or dark colors, especially in dry and desert climates.

76.523 European Dust / Tierra Europea

Recomendado para todo tipo de vehículos ubicados en el teatro europeo de operaciones, representando el tono más común de centro y oeste de Europa.

Recommended for all types of vehicles; the wash represents the most common tones of dust in central and eastern Europe.

76.524 Blue Grey / Gris Azulado

Recomendado para vehículos de base panzer grey así como todo tipo de vehículos de base similar.

Wash indicated for vehicles with a panzer grey base color, as well as all vehicles with a similar grey base.

Chipping Medium

Medium de Desgaste

Waterbased Medium to create flaked paint, scratches, and rust chips. Can be applied with airbrush or brush to create chipping effects with waterbased acrylic colors.

Medium acrílico para la creación de roces, desgastes y desconchados. Se aplica con aerógrafo o pincel para crear efectos de desconchados con colores acrílicos.

Packaging: 17 ml. - 73.214 35 ml. - 76.550

Premium RC Color

Acrylic airbrush colors. Non toxic. Suitable for all surfaces, especially for metals, fibreglass, polyethylene, clear Lexanª polycarbonate, slot car and RC bodies.

Pintura acrílica para aerógrafo, no tóxica. Para todas superficies, especialmente para metales, fibra de vidrio, polietileno, policarbonato Lexan, Slot y carrocerias RC.

EN PREMIUM COLOR is a safe water-based, non toxic,highly versatile airbrush ready paint, suitable for all surfaces, but especially formulated for superior adhesion to metals, fibreglass, polyethylene, clear Lexanª polycarbonate, slot car and RC bodies; and all tuning and automotive applications.

Premium colors have been formulated with micronized, permanent pigments and an extremely resistant, exterior grade hybrid resin-polyurethane base, which withstands impacts, resists chipping and cracking, direct exposure to heat and outdoor elements, and is fuel residue proof up to a least 35% Nitro.

The range consists of 20 bright opaque colors, 23 dazzling Metallics & Fluorescents, and 9 transparent Candy Colors, all suitable for details and large surfaces and can be applied by brush as well as airbrush. The range is complete with 8 auxiliary products. For extra protective final coating, we recommend a catalyzed urethane clear varnish (spray can or airbrush).

Packaging:
In bottles of 60 and 200 ml. (with flip top).

ES Los colores PREMIUM han sido formulados empleando pigmentos micronizados y permanentes y una nueva resina híbrida de acrílica-poliuretano, con una gran resistencia a impactos y al agrietamiento, así como a la exposición directa al calor. Los colores PREMIUM permanecen inalterables a algunas mezclas de combustible empleadas en R/C (hasta el 35% nitro).

Premium Color es idóneo para pintar cascos, depósitos, automóviles (tuning) etc. Para obtener mejores resultados en algunas superficies recomendamos una base de Imprimación de Poliuretano (62.601).

La gama es de 20 Colores Opacos, 23 Metalizados y Fluorescentes y 9 transparentes "Candy". Los colores son excelentes tanto para detalles como para cubrir grandes superficies y pueden ser aplicados con pincel o aerógrafo. La gama se complementa con 8 Auxiliares. Para una protección especial muy resistente recomendamos barniz uretánico (aerosol o aerógrafo).

Presentación:
En frascos de 60 y 200 ml. (con tapón bisagra).

Premium RC colors

Opaque Colors - Colores Opacos

62.001 White Blanco	**62.002** Fleshtone Carne	**62.003** Basic Yellow Amarillo Básico	**62.004** Orange Naranja	**62.005** Bright Red Rojo Vivo	**62.006** Carmine Carmín	**62.007** Magenta Magenta	**62.008** Violet Violeta	**62.009** Cobalt Blue Azul	**62.010** Basic Blue Azul Básico
62.011 Dark Blue Azul Oscuro	**62.012** Blue Green Verde Azul	**62.013** Basic Green Verde Básico	**62.014** Dark Green Verde Oscuro	**62.015** Yellow Ochre Ocre Amarillo	**62.016** Dark Ochre Ocre Oscuro	**62.017** Raw Sienna Siena Natural	**62.018** Sepia Sepia	**62.019** Grey Gris	**62.020** Black Negro

Fluorescent Colors - Colores Fluorescentes

62.031 Yellow Fluo Amarillo Fluo	**62.032** Golden Yellow Fluo Amarillo Dorado Fluo	**62.033** Orange Fluo Naranja Fluo	**62.034** Scarlet Fluo Escarlata Fluo	**62.035** Rose Fluo Rosa Fluo	**62.036** Magenta Fluo Magenta Fluo	**62.037** Violet Fluo Violeta Fluo	**62.038** Blue Fluo Azul Fluo	**62.039** Green Fluo Verde Fluo	**62.040** Phosphorescent Fosforescente

Pearl & Metallic Colors - Nacarados y Metalizados

62.041 Metallic Medium Medium Metálico	**62.042** Metallic Yellow Amarillo Metálico	**62.043** Metallic Orange Naranja Metálico	**62.044** Metallic Red Rojo Metálico	**62.045** Metallic Violet Violeta Metálico	**62.046** Metallic Blue Azul Metálico	**62.047** Metallic Green Verde Metálico	**62.048** Silver Plata	**62.049** Gold Oro	**62.050** Copper Cobre
62.051 Steel Acero	**62.052** Gunmetal Gris Metálico	**62.053** Metallic Black Negro Metálico							

Candy Colors - Colores Transparentes

62.071 Candy Yellow Amarillo Candy	**62.072** Candy Dark Yellow Amarillo Osc.Candy	**62.073** Candy Orange Naranja Candy	**62.074** Candy Red Rojo Candy	**62.075** Candy Magenta Magenta Candy	**62.076** Candy Racing Blue Azul Racing Candy	**62.077** Candy Racing Green Verde Racing Candy	**62.078** Candy Brown Marrón Candy	**62.079** Candy Black Negro Candy

Productos Auxiliares / Auxiliary Products

62.061 White Primer Blanco Imprimación	**62.062** Matt Varnish Barniz Mate	**62.063** Satin Varnish Barniz Satinado	**62.064** Gloss Varnish Barniz Brillante	**62.065** Retarder Retardante	**62.066** Reducer Diluyente	**62.067** Cleaner Limpiador	**62.068** Clear Base Transparente

Premium RC color sets

Collection of 5 Premium Color sets. Each one of these sets has a selection of primary colors. The sets contain 5 bottles of 60 ml. (with flip top).

Colección de estuches de 5 colores Premium. Cada uno de los estuches tiene una selección de colores primarios y contiene 5 botellas de 60 ml. (con tapón bisagra).

Art. 62101
Opaque Basics
Básicos Opacos

62001 62003 62005 62010 62020

Art. 62102
Fluo Colors
Colores Fluo

62031 62036 62037 62038 62039

Art. 62103
Metallics
Metalizados

62042 62044 62046 62048 62053

Art. 62104
Candy Colors
Colores Transparentes

62071 62074 62075 62076 62079

Surface Primer

Primers in a waterbased formula with polyurethane resin for a tough and very resistant finish.

Imprimación a base de agua y resina de poliuretano de gran resistencia y dureza.

EN This range of primers consists of a series of neutral colors, black, grey and white, and includes the RAL and Federal Standard colors used most frequently on vehicles, aircraft, ships and figures. The primers have been developed first of all to be used as base coat and primer at once, while at the same time their chemical composition has been designed to bring forth the most minute details of the model, so that the work of painting, blending, filtering and applying a wash, in short, all detailing effects, are easier to accomplish. Product can be used directly or diluted with AV Thinner Ref. 161 or AV Flow Improver Ref. 562.

The primer dries to a mat, self-levelling finish - drying time of this primer is very quick and a resistant coating is obtained 24 hours after the application. All colors show great resistance to handling, and are ideal for priming surfaces such as resin, plastic, brass or white metal. Airbrushes are cleaned easily with water; if a more thorough cleaning is indicated, we recommend our Airbrush Cleaner AV 71.099.

Packaging:
The range of primers is available in17 ml. bottles (with eyedropper) and 60 and 200 ml. containers (with flip top and eyedropper).

ES La gama de Imprimaciones está compuesta por una serie de colores neutros, el negro, gris y blanco e incluye los tonos RAL y Federal Standard más utilizados sobre vehículos, aviones, barcos y figuras. Los Primers han sido formulados principalmente para su empleo como imprimación y color base al mismo tiempo: su formulación respeta todos los detalles que presenta la maqueta, facilitando los posteriores trabajos de pintura, fundidos, filtros, lavados, aguadas u otros efectos. Las imprimaciones se pueden usar directamente o diluir con Thinner ref. 161 o Flow Improver ref. 562.

El secado de la imprimación es muy rápido y se obtiene la mayor resistencia transcurridas 24 horas tras su aplicación, siendo su acabado mate y autonivelante. Todos los tonos muestran gran resistencia al manipulado y son idóneos para imprimar superficies como resina, plástico, latón o metal blanco. El aerógrafo se limpia fácilmente con agua y, si se desea una limpieza más eficaz, recomendamos el uso de nuestro Airbrush Cleaner AV 71.099.

Presentación:
La gama está disponible en frascos de 17 ml. (con cuentagotas), y frascos de 60 y 200 ml. (con tapón bisagra y cuentagotas).

Surface Primers

600
Blanco
White

601
Gris
Grey

602
Negro
Black

603
Dunkelgrau RAL7021
German Panzer Grau

604
Dunkelgelb RAL7028 Grey
Ger. Dark Yellow

605
Rotbraun RAL8012
Ger. Red Brown

606
GelbBraun RAL8000
Ger. Green Brown

607 RAL6007
Verd Bronze UK
U.K. Bronze Green

608 FS34088
Verde Oliva USA
U.S. Olive Drab

609
Verde Ruso 4BO
Russian Green 4BO

610 FS34201
IJA Kare-Kusa-IRO
Parched Grass (Late)

611
IJA Tsuchi-Kusa-IRO
Earth Green (Early)

612 RAL6020-FS34094
Verd NATO
NATO Green

613 FS33717-RAL1001
Arena Desierto
Desert Tan

614 FS30372
IDF Gris Arena Israel
IDF Israeli Sand Grey 61-73

615 FS36375-RAL7001
USN Gris Claro
USN Light Ghost Grey

77.660
Imprimación Negro Brillo
Gloss Black Primer

71.361
Diluyente Aerógrafo
Airbrush Thinner

Surface Primer Aerosol

Range of 3 neutral primers, black, grey and white, in aerosol of 400 ml. for base coat on plastic kits and figures. Flamable. Solventbased, does not contain CFC or toluene.

Gama de 3 imprimaciones de colores neutros, el negro, gris y blanco en aerosol de 400 ml. para la preparación de maquetas y figuras. Inflamable. A base de disolventes. No contiene CFC ni tolueno.

28010
Imprimación Blanco
White Primer

28011
Imprimación Gris
Grey Primer

28012
Imprimación Negro
Black Primer

Water & Stone Textures

EN A range of acrylic, waterbased textures. They can be mixed with one another, with acrylic colors (Model Color, Game Color, Model Air and Game Air) and other diorama materials. All products are non toxic and dry to a resistant and permanent finish. Drying time depends on the thickness of the applied product and the humidity of the atmosphere, and can vary from 45 minutes to hours or even days.

ES Un selección de texturas acrilicas a base de agua. Se pueden mezclar entre si, con colores acrílicos (Model Color, Game Color, Model Air y Game Air) y otros materiales de dioramas. Todos los productos son no tóxicos, y secan para formar una superficie resistente y permanente. Se aplican con pincel, espátula, esponja o cualquier otro utensilio; su tiempo de secado depende al espesor de la capa del producto y la humedad del ambiente, y puede variar de 45 minutos a horas o incluso días.

Water textures / Efectos de agua

Art. 26230
Still Water
Aguas Tranquilas

A glass clear liquid which levels itself and dries to a transparent film. It can be poured directly from the bottle, and will settle in the prepared space of the diorama. Apply in several layers, allowing first layer to dry before applying the next. The product is perfect for creating ponds and lakes, canals, bays and lagoons.
This product is a water-based polyurethane dispersion. When applied on a non porous surface, like glass or clear polyesters and plastics, the dried film can be peeled off and cut into the desired form.
Packaging: In 200 ml. bottles with applicator tip. (6,75 fl.oz.) and bottles of 35 ml. (1,8 fl.oz.).*

Líquido cristalino que se extiende y se autonivela, formando una película transparente y dura. Se vierte directamente del frasco en el espacio preparado del diorama. Se aplica en varias capas, dejando secar la primera antes de aplicar la siguiente. Perfecto para crear charcos, estanques, canales y lagos.
Este producto es una dispersión de poliuretano a base de agua. Aplicado sobre una superficie no porosa como vidrio o poliéster transparente, se puede levantar una vez seco y cortar en la forma deseada.
***Presentación:** En frascos de 200 ml. con aplicador y en frascos de 35 ml.**

Art. 26231
Foam and Snow*
*Espuma y Nieve**

A high density white paste which dries quickly to a hard, opaque finish. It is used to simulate foam on waves and whitecaps and is excellent for achieving White Water effects. The product can be applied straight from the bottle for simulating snow on trees and houses. For large extensions of snow it is best to use a brush or painting knife. Foam applied with a dry brush on the ripples and peaks of the tinted gels creates the most lifelike tracing of the froth and spume.
Packaging: In 32 ml. bottles with an applicator tip (1,08 fl.oz.).

Pasta blanca, densa y opaca. Se puede aplicar directamente del frasco para crear crestas de olas, y efectos de nieve acumulada sobre techos y árboles. Para extensiones nevadas se utiliza espátula o pincel, y para remolinos y estelas de espuma se recomienda la técnica del pincel seco. Excelente para efectos de "Aguas Blancas".
***Presentación:** En frascos de 32 ml. con aplicador.*

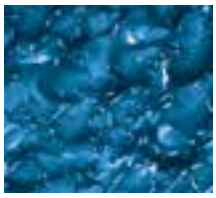
Art. 26201
Transparent Water
Agua Transparente

Transparent dense gel, perfect for shallow water on colored grounds, especially apt for rivulets and white water. Further variations in tonality can be achieved by blending the products with low viscosity colors like Model Air or with the Game Color Inks. The final effect also depends on the color of the ground.
Packaging: In 200 ml. pots (6,75 fl.oz.).

Gel denso transparente para crear aguas poco profundas sobre fondos de color y especialmente indicado para arroyos y aguas turbulentas. Se pueden conseguir más variaciones de tonalidad mezclándolos entre sí o con otros colores de baja viscosidad como Model Air o las Tintas de Game Color. El color final depende del color del fondo.
***Presentación:** En tarros de 200 ml.*

* Please also see page 56 Ref. 73.195 : small set of 4 assorted Textures. / Vea página 56 Ref. 73.195: Set de 4 Texturas surtidas en 35 ml.

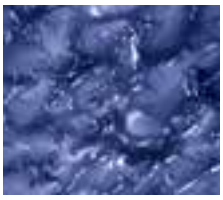
Water textures / Efectos de agua



Art. 26202
Mediterranean Blue
Azul Mediterráneo

Bright blue gel for Mediterranian dioramas, rivers and lakes. Further color variations can be achieved by toning the color with low viscosity paints like Model Air.
Packaging: In 200 ml. pots (6,75 fl.oz.).

Gel denso azul claro para dioramas del Mediterráneo, y para rios y lagos. Se pueden conseguir más variaciones de tonalidad mezclando el gel con otras pinturas de baja viscosidad como Model Air.
Presentación: *En tarros de 200 ml.*



Art. 26203
Pacífic Blue
Azul Pacífico

Dark blue gel for Pacific Ocean dioramas, and for rivers and lakes. Further color variations can be achieved by toning the color with low viscosity paints like Model Air.
Packaging: In 200 ml. pots (6,75 fl.oz.).

Gel denso de color azul oscuro para dioramas del Pacifico, ríos y lagos. Se pueden conseguir más variaciones de tonalidad mezclando el gel con otras pinturas de baja viscosidad como Model Air.
Presentación: *En tarros de 200 ml.*

Art. 26204
Atlantic Blue
Azul Atlántico

Dark bluegrey gel for Atlantic Ocean dioramas, and for rivers and lakes. Further color variations can be achieved by toning the color with low viscosity paints like Model Air. The final effect also depends on the color of the ground.
Packaging: In 200 ml. pots (6,75 fl.oz.).

Gel denso azul gris para dioramas del Atlantico, y para ríos y lagos. Se pueden conseguir más variaciones de tonalidad mezclando el gel con otras pinturas de baja viscosidad como Model Air. El color final también depende al color del fondo.
Presentación: *En tarros de 200 ml.*

Stone textures / Efectos de piedra

Art. 26185
Light Diorama Paste
Pasta Diorama Ligera

Formulated with acrylic polymer, micro spheres and titanium white to produce a lightweight but high viscosity, matt and opaque product for the creation of volumes and structures in dioramas. Water resistant when dry.
Packaging: In 200 ml. pots (6,75 fl.oz.).

Formulado con un polímero acrílico, microesferas y blanco de titanio. Un producto mate y opaco, de peso ligero pero de alta viscosidad, perfecto para volumen y estructuras en dioramas. Resistente al agua una vez seco.
Presentación: *En tarros de 200 ml.*

Art. 26211
White Stone
Pasta de Piedra Blanca

A paste of marble dust and titanium white of high density. The product dries to a thick, stone hard finish which can be carved and sanded. For surface building and extra high reliefs the paste should be applied in layers.
Packaging: In 200 ml. pots (6,75 fl.oz.).

Pasta de polvo de mármol y blanco de titanio, de alta densidad. Seca formando una superficie gruesa y resistente que puede ser lijado y esculpido. Para relieves altos se aplica en capas.
Presentación: *En tarros de 200 ml.*

Art. 26212
Fine White Pumice
Piedra Pómez Blanca

High density acrylic paste of fine natural pumice stone and titanium white. For extra high surface building apply in layers, allowing each to dry before applying the next.
Packaging: In 200 ml. pots (6,75 fl.oz.).

Pasta acrílica de muy alta viscosidad, formulada con piedra pómez natural y blanco titanio. Para relieves altos, se aplica en capas, dejando secar cada una antes de aplicar la próxima.
Presentación: *En tarros de 200 ml.*

Art. 26215
Sandy Paste
Pasta Arenisca

A sandcolored, gritty acrylic paste of medium viscosity, easily textured. Used in dioramas for deserts and beaches, and due to its rough surface, also as a base for surface weathering in general.
Packaging: In 200 ml. pots (6,75 fl.oz.). and 35 ml. pots (1,18 fl.oz.).*

Pasta acrílica de viscosidad media, con la textura y el color de arena. Se utiliza en dioramas para desiertos y playas; por su textura rugosa se utiliza también como base para efectos de envejecimiento de superficies lisos.
Presentación: *En tarros de 200 ml. y 35 ml.**

Art. 26213
Rough Grey Pumice
Piedra Pómez Gruesa

Very heavy paste of resin and natural grey pumice stone, for surface building, extra high reliefs and peaks. For more flexibility, mix with Heavy Gel (#26.535).
Packaging: In 200 ml. pots (6,75 fl.oz.).

Pasta muy espesa de resina y piedra pómez natural, formulada para la construcción de superficies, relieves y picos muy altos. Para obtener más flexibilidad, se puede mezclar con Gel Denso (#26.535).
Presentación: *En tarros de 200 ml.*

Art. 26217
Desert Sand
Arena Desierto

A sandcolored, gritty acrylic paste of medium viscosity, easily textured. Used in dioramas for deserts and beaches, and due to its rough surface, also as a base for surface weathering in general.
Packaging: In 200 ml. pots (6,75 fl.oz.).

Pasta acrílica de viscosidad media, con la textura y el color de arena. Se utiliza en dioramas para desiertos y playas; por su textura rugosa se utiliza también como base para efectos de envejecimiento de superficies lisos.
Presentación: *En tarros de 200 ml.*

** Please also see page 56 Ref. 73.195: small set of 4 assorted Textures. / Vea página 56 Ref. 73.195: Set de 4 Texturas surtidas en 35 ml.*

Stone textures / Efectos de piedra

Art. 26535
Extra Heavy Gel
Gel Extra Denso

Transparent gel of highest viscosity which maintains its volume in high peaks and reliefs. It is used as an additive to extend other textures and increase their transparency and strength. Mixed with colors, pigments, sands and earth texture, this gel creates a strong and adherent base for dioramas.
Packaging: In 200 ml. pots (6,75 fl.oz.) and 35 ml. pots (1,18 fl.oz.)*

Gel transparente de máxima viscosidad. Mantiene el volumen en grandes relieves. Añadido a otras texturas aumenta su transparencia y dureza. Mezclado con colores, pigmentos y arenas constituye una base para dioramas.
Presentación: *En tarros de 200 ml. y 35 ml.**

Art. 26589
Red Oxide
Óxido Rojo

Medium viscosity acrylic paste with a gritty texture, pigmented with iron oxide red. Dries to a stone hard surface with excellent retention of textures and peaks, and can be mixed with other pastes and textures for landscapes in dioramas. Also used for rust and burned metal effects on buildings and armour.
Packaging: In 200 ml. pots (6,75 fl.oz.) in 35 ml. pots (1,18 fl.oz.)*

Pasta acrílica de viscosidad media, con textura áspera y de color de óxido de hierro rojo. Secado duro con retención excelente de relieves. Se puede mezclar con colores y otras pastas para dioramas y para superficies metálicas oxidadas o quemadas.
Presentación: *En tarros de 200 ml. y 35 ml.**

Art. 26219
Brown Earth
Tierra Marrón

A dark, acrylic paste of medium viscosity, easily textured. Used in dioramas for winter escenarios, battlegrounds, charred metal and fire damage.
Packaging: In 200 ml. pots (6,75 fl.oz.).

Pasta acrílica de viscosidad media, con color de tierra quemada, utilizado en dioramas para terrenos de invierno, campos destruidos, y metal carbonizado.
Presentación: *En tarros de 200 ml.*

Art. 26218
Dark Earth
Tierra Oscura

A dark, acrylic paste of high viscosity, easily textured. Used in dioramas for winter escenarios, battlegrounds, charred metal and fire damage.
Packaging: In 200 ml. pots (6,75 fl.oz.).

Pasta acrílica de viscosidad alta, con color de tierra quemada, utilizado en dioramas para terrenos de invierno, campos destruidos, y metal carbonizado.
Presentación: *En tarros de 200 ml.*

Art. 26579
Mica Flake Gel
Gel de Mica

Acrylic paste of natural mica which dries to a rough texture of grey flakes with silver highlights.
Packaging: In 200 ml. pots (6,75 fl.oz.).

Pasta acrílica espesa de mica natural, que seca a una textura de escamas gruesas de color gris con reflejos plateados.
Presentación: *En tarros de 200 ml.*

Art. 26210
White Stucco
Base de Estuco

Fluid White Base of fine ground pigment and acrylic resin, can be applied with brush, roller or spatula, and before drying can be textured with all sorts of utensils to give desired patterns.
Packaging: In 200 ml. pots (6,75 fl.oz.).

Una base fluida de resina acrílica y blanco de titanio de molido fino, que se puede aplicar con pincel, rodillo o espátula como base de imprimación o dando textura antes del secado para crear estucados u otros motivos.
Presentación: *En tarros de 200 ml.*

Art. 26216
Mat Gel Base
Base de Gel Mate

A heavy bodied translucent medium. Mixed with colors and mediums improves blending and extends drying time. An excellent base for collages, sand, stones, flakes and grains and any other texturing materials, and as a base for planting trees, telephone poles, and other diorama effects.
Packaging: In 200 ml. pots (6,75 fl.oz.).

Gel espeso y translúcido. Mezclado con colores y médiums mejora las mezclas y retrasa el secado. Una base excelente para collages, arena, piedras, hojas y otros materiales para texturas y para plantar árboles u otros objetos del diorama.
Presentación: *En tarros de 200 ml.*

Art. 26214
Black Lava (Asphalt)
Lava Negra

Gritty black paste of natural stone, resin and pigment for textures. Best applied in layers for structures of extra high surface building, allowing each layer to dry before applying the next. Used also for fire damage, charred buildings and armour. Can be mixed with other colors and textures for dioramas.
Packaging: In 200 ml. pots (6,75 fl.oz.).

Pasta espesa, áspera, de piedra natural, resina y pigmentos. Para estructuras altas se aplica en capas, dejando secar cada una antes de aplicar la próxima. Se utiliza para dioramas, efectos de fuego, edificios y armamento quemado, etc. Se puede mezclar con colores y otras pastas para terreno de dioramas.
Presentación: *En tarros de 200 ml.*

Art. 73195
Texture Set
Estuche Texturas

Intro selection of 4 Water & Stone products, presented in plastic pots of 35 ml. with child proof top.

Selección de 4 productos Water & Stone. Se presentan en frascos de 35 ml. con cierre de seguridad.

Contenido/Contains:
Pasta Arenisca/Sandy Paste (26.232), Aguas Tranquilas/Still Water (26.235), Pasta Óxido Rojo/ Red Oxyd Paste (26.236), Gel Denso Brillante/Heavy Gel Gloss (26.591).

* Vea página 56 Ref. 73.195: Set de 4 Texturas surtidas en 35 ml. / Please also see page 56 Ref. 73.195 : small set of 4 assorted Textures.

Auxiliary Products / Productos Auxiliares

Acrylic Varnish
Barniz Acrílico

Waterbased acrylic varnishes with a new, quick drying formula, and an acrylic resin of extraordinary hardness and permanence. Protects painted models from dust and scratches, dirt and humidity.

Barnices acrílicos a base de agua, de nueva formulación de secado rápido y de una dureza y permanencia extraordinaria. Protege los modelos del polvo y del roce.

Barniz Brillante/Gloss Varnish
17 ml. - 70.510
60 ml. - 26.517
Barniz Mate/Matt Varnish
17 ml. - 70.520
60 ml. - 26.518
Barniz Satinado/Satin Varnish
17 ml. - 70.522
60 ml. - 26.519

Polyurethane Varnish
Barniz Poliuretano

Hybrid varnish formulated with an acrylic-urethane dispersion; for excepcional strenght and resistance to scratches. Permanent, dries rapidly. Applies easily with brush or airbrush. Product may irritate eyes and skin.

Barniz "híbrido" de acrílico y uretano. Proporciona una dureza y resistencia excepcional. Secado rápido. Permanente. Aplicar con pincel o aerógrafo. Puede irritar los ojos y la piel.

Barniz Brillante/Gloss Varnish
60 ml. - 26.650
200 ml. - 27.650
Barniz Mate/Matt Varnish
60 ml. - 26.651
200 ml. - 27.651
Barniz Satinado/Satin Varnish
60 ml. - 26.652
200 ml. - 27.652

Acrylic Aerosol Varnish
Barniz acrílico en Aerosol

Quick protection for painted models. Take care not to apply until paint has dried completely. It is recommended to apply fine coats at approximately 30 minute intervals. Non toxic, does not contain CFC.

Barniz acrílico en Aerosol (a base de agua). La aplicación en "spray" con Aerosol permite muchas capas finas, resultando en una protección extraordinaria para el trabajo. No tóxico, no contiene CFC.

Presentación/Packaging:
Brillante / Gloss 400 ml.- 28.530
Mate / Matt 400 ml. - 28.531
Satinado / Satin 400 ml. - 28.532

Gloss Medium
Medium Brillante

Gloss Medium extends the colors, increases their fluidity and transparence, and softens the blending of brushstrokes. It heightens the flexibility of the colors, and their adhesion to the surface. Does not yellow or change tonality of the color. Can also be used as a binder for dry pigment.

Mezclado con los colores aumenta la fluidez y transparencia, facilita difuminar las pinceladas, mejora la flexibilidad y su adhesión al soporte. No amarillea ni cambia de tonalidad. También puede ser utilizado para mezclar con pigmentos en polvo.

Presentación/Packaging:
17 ml. - 70.470
60 ml. - 73.470

Matt Medium
Medium Mate

Mat Medium extends the colors, increases their fluidity and transparence, and softens the blending of brushstrokes. It heightens the flexibility of the colors, and their adhesion to the surface. Does not yellow or change tonality of the color. Can also be used as a binder for dry pigment.

Mezclado con los colores aumenta la fluidez y transparencia, facilita difuminar las pinceladas, mejora la flexibilidad y su adhesión al soporte. No amarillea ni cambia de tonalidad. También se puede utilizar para mezclar con pigmentos.

Presentación/Packaging:
17 ml. - 70.540
60 ml. - 73.540

Metallic Medium
Medium Metálico

An acrylic medium formulated with mica, which can be mixed with acrylic colors to create an iridescent lustre or applied by itself for a silvery iridescent effect.

Medium acrílico con mica, que se puede mezclar con los colores para crear reflejos nacarados o utilizar sólo para conseguir efectos plateados e iridiscentes.

Presentación/Packaging:
17 ml. - 70.521

Auxiliary Products / Productos Auxiliares

Crackle Medium
Medium para craquelar

Waterbased medium, used between two coats of paint to create a weathered effect, or as a final coat to create a transparent crackle surface.

Un producto a base de agua que se emplea entre dos capas de pintura o como capa final para un craquelado transparente. Utilizado para simular superficies envejecidas.

Presentación/Packaging:
17 ml. - 70.598

Drying Retarder
Medium Retardante

To delay drying time of Model Color, mix a few drops with the color, or dip brush into retarder on the palette. Colors will not change their consistency. Useful for "wet on wet" techniques and reducing skin formation on the palette.

Retrasa el tiempo de secado de Model Color y otros colores acrílicos. Se emplea Medium Retardante mezclando unas gotas con los colores. También es útil para técnicas de "mojado sobre mojado" y para reducir la formación de piel en la paleta.

Presentación/Packaging:
17 ml. - 70.597
60 ml. - 73.597

Pigment Glaze Medium
Medium Veladuras

A colorless glaze, used to mix with acrylic colors; improves fluidity, increases transparency, and slows drying time. Ideal for shadows, shadings, glazes and working with pigments.

Patina incolora que se emplea para veladuras de secado lento, también se emplea en técnicas que requieren un tiempo de secado retrasado. Ideal para efectos con pigmentos.

Presentación/Packaging:
17 ml. - 70.596
60 ml. - 73.596

Pigment Binder
Fijador Pigmentos

Waterbased acrylic binder for pigments. Dries slowly, allows more time to manipulate pigment. Matte finish.

Fijador acrílico para pigmentos a base de agua. De secado lento. Proporciona más tiempo para manipular el pigmento. Acabado mate.

Presentación/Packaging:
30 ml. - 26.233

Thinner
Diluyente

Thinner for **Model Color, Panzer Aces and Game Color.** Thinner used to extend the colors, to increase fluidity and delay the drying time.

Diluyente para **Model Color, Panzer Aces y Game Color.** *Diluye el color sin perder las cualiadades de adhesión, dureza y consistencia. Aumenta la fluidez y transparencia de la pintura.*

Presentación/Packaging:
17 ml. - 70.524
60 ml. - 73.524

Airbrush Thinner
Diluyente Aerógrafo

Thinner for **Model Air and Liquid Acrylic.** Thinner used to extend the colors, to increase fluidity and delay the drying time. We recommend the addition of a few drops of Thinner to the colors while airbrushing.

Diluyente para **Model Air y Liquid Acrylic.** *Diluye el color sin perder las cualiadades de adhesión, dureza y consistencia. Aumenta la fluidez y transparencia de la pintura. Retrasa el secado dentro del mecanismo del aerógrafo.*

Presentación/Packaging:
17 ml. - 71.261
60 ml. - 71.361
32 ml. - 71.061
200 ml. - 71.161

Auxiliary Products / Productos Auxiliares

Decal Medium
Medium para calcas

Decal Medium: Cleans & prepares the surface of model before placing Decal., improves adherence of the decal, prevents formation of air bubbles.* Apply Medium with a soft brush to model & decal, slide decal from paper to surface of model: next apply Medium over the decal & press down lightly to eliminate excess liquid & air.

* Decal Medium contains alcohol and is flammable, but not toxic or irrating.

Decal Medium limpia y prepara la superficie del modelo, ablanda la calca, mejora su adherencia y elimina la formación de burbujas de aire.
Aplica el Medium al modelo y a la calca con un pincel suave, desliza la calca del papel a la superficie del modelo. Fijar la calca con otra capa de Medium, presionando ligeramente para eliminar exceso de liquido y/o aire.

** Decal Medium contiene alcohol y es inflamable, pero no es toxico ni irritante.*

Presentación/Packaging:
17 ml. - 73.212

Decal Fix
Fijador de calcas

Decal Fix is a mat, water-based solution which protects the decal and smoothes its edges so that they blend with the surface of the model, and a raised outline will not be visible. Apply Decal Fix with a soft brush and allow to dry. Various layers can be applied. The product contains acrylic resin and is neither flammable nor toxic. The application of a final varnish, if desired, will not disturb the decal.

Decal Fix se utiliza para proteger la calca e igualar la superficie para que no se note una diferencia de niveles. Se aplica con un pincel suave encima de la calca y se deja secar. Se pueden aplicar varias capas si se desea. La calca se adaptará perfectamente a la superficie y no se verán sus contornos. Decal Set contiene una resina acrílica, y no es inflamable, ni tóxico o nocivo.

Presentación/Packaging:
17 ml. - 73.213

Liquid Mask
Máscara Líquida

Liquid Mask is used to reserve areas which are to remain unpainted, especially in airbrush techniques, but also with watercolors and temperas. The product forms a protective film on the area which the artists does not want to paint. Once the work is dry, liquid mask is rubbed off with an eraser or piece of cloth, revealing the unpainted area.

Máscara Líquida forma una película protectora sobre la zona del trabajo que se desea reservar. Se puede sobrepintar esta zona protegida, y una vez terminado el trabajo, se retira la máscara con el dedo, con un trapo de algodón o una goma de crepé.

Presentación/Packaging:
17 ml. - 70.523
32 ml. - 28.851
85 ml. - 28.850

Plastic Putty
Masilla Plástica

A modelling paste which dries to a white, totally opaque, stone hard finish. It is used principally for rebuilding or restructuring models and miniatures, for textures and high reliefs.

Se emplea principalmente en la elaboración y la reestructuración de modelos, trazado de relieves, decoración de superficies, reparación y restauración de maquetas.

Presentación/Packaging:
17 ml. - 70.400
20 ml. (tubo/tube) - 70.401

Airbrush Cleaner
Limpiador Aerógrafo

Airbrush Cleaner is an indispensable product for cleaning the airbrush between colors. It not only eliminates rests of the color used, but at the same time lubricates the interior of the airbrush without damaging the mechanism.

El Limpiador de Aerógrafo es imprescindible para la limpieza del aerógrafo. Elimina restos del color y lubrifica los mecanismos del aerógrafo sin deteriorarlos.

Presentación/Packaging:
85 ml. - 71.099
200 ml. - 71.199

Airbrush Thinner
Diluyente Aerógrafo

Thinner for **Model Air and Liquid Acrylic**. Thinner used to extend the colors, to increase fluidity and delay the drying time. We recommend the addition of a few drops of Thinner to the colors while airbrushing.

Diluyente para **Model Air y Liquid Acrylic.** *Diluye el color sin perder las cualiadades de adhesión, dureza y consistencia. Aumenta la fluidez y transparencia de la pintura. Retrasa el secado dentro del mecanismo del aerógrafo.*

Presentación/Packaging:
17 ml. - 71.261
32 ml. - 71.061
60 ml. - 71.361
200 ml. - 71.161

Auxiliary Products / Productos Auxiliares

Brush Cleaner
Limpiador Pinceles al alcohol

Cleaner for brushes which have been used with alcohol based paints (Liquid Gold, Supergold) and brushes which simply need a more thorough cleaning. Will not damage even the finest Kolinsky Sable brushes.

Se emplea para limpiar pinceles que se han utilizado con pinturas a base de alcohol (Oros Líquidos) o para pinceles que necesitan una limpieza más profunda. No daña los pinceles de Marta, se puede utilizar con todo tipo de pinceles.

Presentación/Packaging:
85 ml. - 28.900

Brush Restorer
Restaurador de Pinceles

Softens and restores all fine sable brushes used for watercolors, miniatures, silk painting, etc. Does not contain alcohol.

Líquido para suavizar y restaurar pinceles, especialmente indicado para los pinceles de marta. No contiene alcohol.

Presentación/Packaging:
85 ml. - 28.890

Chipping Medium
Medium de Desgaste

New waterbased Medium to create flaked paint, scratches, and rust chips. Chipping Medium can be applied with airbrush or brush to create chipping effects with waterbased acrylic colors.

Nuevo Medium a base de agua, para la creación de roces, desgastes y desconchados. Chipping Médium se aplica con aerógrafo o pincel para crear efectos de desconchados con colores acrílicos a base de agua.

Presentación/Packaging:
17 ml. - 73.214
35 ml. - 76.550

Airbrush Flow Improver

Medium designed to improve the flow and delay the drying of paint on the needle while airbrushing. It is recommended to ad 1-2 drops of Flow Improver to 10 drops of paint in the cup of the airbrush.

Médium formulado para mejorar la fluidez de la pintura y retrasar su secado en el aerógrafo. Recomendamos añadir 1-2 gotas de Flow Improver a 10 gotas de pintura dentro de la copa del aerógrafo.

Presentación/Packaging:
17 ml. - 71.262
32 ml. - 71.362
60 ml. - 71.462
200 ml. - 71.562

Auxiliary Set
Estuche Auxiliares

Set with auxiliary finishing products in 17 ml. bottles with eyedropper.

Selección de productos auxiliares para el acabado de las figuras y maquetas. Se presentan en botellas de 17 ml. con cuentagotas.

Ref. 73.999

Contenido/Contains:
Barniz Mate/Matt Varnish (70.520), Medium Veladuras/Glaze Medium (70.596), Medium Mate/ Matt Medium (70.540), Fijador Calcas/Decal Fix (73.213), Med. para Calcas/Decal Medium (73.212), Lavado Sepia/Sepia Wash (73.200), Lavado Negro/ Black Shade (73.201), Lavado Pálido/Pale Wash (73.202).

White Stone Liner
Pasta Piedra Blanca

High density paste containing marble dust and titanium white. The product is packaged in a flexible plastic bottle with a fine nozzle for details. Dries to a white, totally opaque, stone hard finish which can be carved and sanded.

Pasta de alta densidad de polvo de mármol y blanco de titanio. Se presenta en un frasco con aplicador fino para detalles. Secado rápido, opaco y duro. Puede ser lijado y esculpido. Si se desea una pasta más flexible, mezclar con Gel Extra Denso Transparente (26.535).

Presentación/Packaging:
35 ml. - 26.234

Accesories / Accesorios

The perfect solution for storing Vallejo colors
La solución para organizar los colores de Vallejo

Art. 26007

Front Module / Modulo Frontal

Front Model Paint Stand: The perfect solution for storing Vallejo colors. This model has space for 52 bottles of Model Color in 17 ml. size, together with 8 bottles of 35 or 60 ml. and 22 brushes. Easy assembly, does not require glue.
Size: length 13.4" (34 cm), width 8.75" (22.3cm) and height 4.3" (11cm).

La solución para organizar los colores de Vallejo. El modulo frontal permite exponer 52 frascos de Model Color de 17 ml., junto con 8 frascos de 35 o 60 ml. y 22 pinceles. De fácil montaje, no requiere pegamento.
Dimensiones: 34 cm largo x 22.3 cm ancho x 11 cm altura.

Art. 26008

Corner Module / Modulo Esquinero

The perfect solution for storing Vallejo colors. This corner model has space for 28 bottles of Model Color in the 17 ml. size, together with 16 bottles of 35 or 60 ml., one 200 ml. bottle and 26 brushes. Easy assembly, does not require glue.
Size: length 10.6"(27cm), width 10.6" (27cm) and height 4.3" (11cm).

La solución para organizar los colores de Vallejo. El modulo lateral permite exponer 28 frascos de Model Color de 17 ml. junto con 16 frascos de 35 o 60 ml., 1 frasco de 200 ml. y 26 pinceles. De fácil montaje, no requiere pegamento.
Dimensiones: 27 cm largo x 27 cm ancho x 11 cm altura.

Accesories / Accesorios

Pipettes 3 ml.
Pipetas 3 ml.

Pipettes for mixing colors.
The packaging contains
8 units of 3 ml. each.

Pipetas para mezclas.
El embalaje contiene
8 pipetas de 3 ml. cada una.

Art. 26003

Pipettes 1 ml.
Pipetas 1 ml.

Pipettes for mixing colors.
The packaging contains
12 units of 1 ml. each.

Pipetas para mezclas.
El embalaje contiene
12 pipetas de 1 ml. cada una.

Art. 26004

Airbrush Cleaning Pot
Estación de Limpieza

Airbrush cleaning pot, glass with plastic lid, used to spray-clean airbrush. The airbrush is inserted into the opening of the plastic lid and is cleaned by spraying Vallejo Airbrush Cleaner #71.099 or water into the container.

Tarro de cristal con tapa de plástico para la limpieza del aerógrafo. El aire que atraviesa el filtro quedará limpio y el agua sucia se depositará en el tarro. El aerógrafo se introduce en la apertura de la tapa de plástico y se limpia pulverizándolo con Limpiador de Aerógrafo Vallejo #71.099 o agua en el interior del tarro.

Art. 26005

Accesories / Accesorios

Ultrasonic Cleaning Device
Limpiador por Ultrasonidos

Stainless Steel container, ideal for the thorough cleaning of airbrushes and painting tools, it removes the most resistant traces of paint and dirt, and maintains airbrushes and tools in perfect condition. Includes instructions. AC 220 V. Liquid Capacity 600 ml.

Recipiente de acero inoxidable ideal para limpieza en profundidad de aerógrafos y herramientas de mano. Elimina los restos de pintura y suciedad incrustados, y mantiene el aerógrafo y las herramientas impecables. Instrucciones de uso incluidas.
AC 220V. Capacidad liquida 600 ml.

Art. 26006

Mixing Bottle
Frasco Mezclas

Graduated bottle of 35 ml. for mixing colors with more precision.

Frasco graduado de 35 ml. para poder realizar mezclas más precisas.

Art. 26000

Plastic palette
Pocillos de plástico

Plastic pallettes for mixing colors.

Paletas de plástico para mezclar los colores.

Art. HS120
13x9 cm.

Art. HS121
18x8,5 cm

Accesories / Accesorios

Hand painted color charts / Cartas de colores pintado a mano

Model Air color chart

Hand painted color chart for Model Air, Model Wash and Primers.

Carta de colores pintada a mano de Model Air, Model Wash e Imprimación.

Art. CC971

Model Color chart

Hand painted color chart for Model Color and Panzer Aces.

Carta de colores pintada a mano de Model Color y Panzer Aces.

Art. CC970

Game Color and Game Air Chart

Hand painted color chart for Game Color & Game Air.

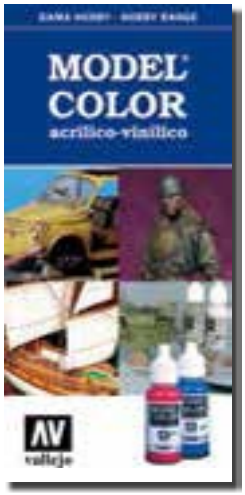
Carta de colores pintada a mano de Game Color y Game Air.

Art. CC972

Accesories / Accesorios

Printed color charts / Cartas de colores impresas

Model Color (Full range)
Art. CC070



Model Color (Basic range)
Art. CC720

Model Air
Art. CC071

Model Wash
Art. CC095

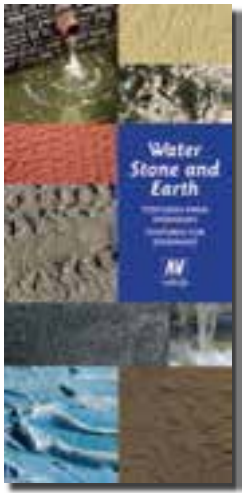
Game Air
Art. CC082

Game Color
Art. CC072

Panzer Aces
Art. CC077

Pigments
Art. CC088

Metal Color
Art. CC069



Water & Stone
Art. CC026

Premium Color
Art. CC081

Publications / Publicaciones

Art. 75005

The Rise of Fantasy by Juan J. Barrena (JJ)

112 pages with practical guide and introduction to the creation of fantasy scenes. This book contains step by step instructions on how to paint a figure and the transformation of the figures, as well as the composition of the backgrounds, with points on highlighting the various elements of the composition, and on the portrayal of water, land, wood and rusted metal and general scenery.

112 páginas con una guía práctica para introducirse en la realización de viñetas de fantasía. Con explicaciones paso a paso de como pintar una figura, componer una escena, criterios para iluminar los diversos elementos de una composición, realización de agua, terrenos, maderas, metales oxidados, transformaciones de figuras, etc.

Art. 75003

Angel Giraldez Masterclass vol. 1

120 pages showing the painting methods which, over the years, have helped Angel bring Infinity's miniature range to life. This manual describes, in meticulously detailed step by step tutorials accompanied by hundreds of full-color pictures, how to apply Angel's techniques to some of the most outstanding Infinity miniatures.

120 páginas mostrando el método de pintura, que a lo largo de los años, ha ayudado a Angel Giraldez a dar vida a las miniaturas de Infinity.
El libro describe, meticulosamente detallado con pasos a pasos acompañado con cientos de fotográfias a color, cóm aplicar las técnicas de Angel Giraldez sobre las miniaturas más destacadas de Infinity.

Each book includes a complementary exclusive miniature "Jeanne of Arc" (scale 32 mm).

This miniature is part of the product and cannot be sold separately.

Publications / Publicaciones

DVD AFV
Acrylic techniques

For all who desire to use only waterbased acrylic products for their models, this DVD by Miguel Jimenez wil explain all the details, all the tricks and methods to achieve the best results with our colors.

Para todos aquellos que desean utilizar exclusivamente acrílicos a base de agua para sus maquetas, este DVD realizado por Miguel Jimenez nos explica con detalle todos los trucos y métodos para conseguir un resultado inigualable con nuestros colores.

Ref. 75000 Pal System
Ref. 75001 NTSC System

Pinceles
Brushes

Toray and superior quality Kolinsky Sable brushes made in Europe. Varnished wooden handles, nickeled brass ferrules and protective cap.

Pinceles de Toray y de Marta Kolinsky de calidad superior. Mango de madera barnizado. Con virola niquelada sin costura y tapa de protección.

RK25
Finest Kolinsky Tajmyr Sable
Marta Kolinsky Tajmyr

Finest red sable brush for watercolor & miniatures (packaging of 3 units).

El mejor pincel de Marta para acuarela y miniaturas (embalaje de 3 uds).

Tamaño/size: #4/0-3/0-2/0-0-1-2

P18
Kolinsky Sable
Marta Kolinsky

Red sable brush for watercolor & miniatures (boxes of 12 units).

Pincel de Marta para acuarela y miniaturas (cajas de 12 uds).

Tamaño/size: #10/0-5/0-4/0-3/0-2/0-0-1-2-3-4-5-6-7-8

P54
Round Toray
Redondo Toray

Toray brush for watercolor & miniatures (boxes of 12 units).

Pincel de Toray para acuarela y miniaturas (cajas de 12 uds).

Tamaño/size: #10/0-5/0-4/0- 3/0-2/0-0-1-2-3-4-5-6-7

P15
Round Toray
Redondo Toray

Toray Brush with triangular handle for watercolor & miniatures (boxes of 12 units).

Pincel de Toray con mango triangular. Para acuarela y miniaturas (cajas de 12 uds).

Tamaño/size: #3/0-2/0-0-1-2-3

PM05
Dry Flat Rectangular
Plano Carrado

Top quality synthetic brushes with graduated filament, absorbent, durable and versatile (boxes of 12 units).

Pincel pelo de Toray graduado de calidad superior. Mango corto de madera barnizado color plata (cajas de 12 uds).

Tamaño/size: #2-4-6-8-10-12

PF20
Camel Hair
Pelo de Pony

Camel hair brush for all purposes (boxes of 12 units).

Pincel pelo de pony multiuso (cajas de 12 uds).

Tamaño/size: # 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12

* Véase página 11 colores Demag / See page 11 Demag colors

Estuches / Sets

Toray and superior quality Sable brushes made in Europe. Varnished wooden handles, nickeled brass ferrules and protective cap.

Pinceles de Toray y de Marta Kolinsky de calidad superior. Mango de madera barnizado. Con virola niquelada sin costura y tapa de protección.

Ref. P15999
Starter Set Toray
Set básico Toray

3 Toray brushes; Round 3/0 with triangular handle, 1 Round nº1 and 1 Flat Dry Brush nº4.

3 pinceles Toray; 1 Pincel Redondo con mango triangular nº3/0, 1 Pincel Plano Carrado nº4 y 1 Pincel Redondo nº1.

Ref. P54998
Detail Set (Round Toray)
Set Detalles (Redondo Toray)

3 Toray brushes for models and miniatures #4/0, 3/0, 2/0.

3 pinceles Toray para modelos y miniaturas #4/0, 3/0, 2/0.

Ref. P54999
Painter Set (Round Toray)
Set Pintor (Redondo Toray)

3 Toray brushes for models and miniatures #0, 1, 2.

3 pinceles Toray para modelos y miniaturas #0, 1, 2.

Ref. RK25.998
Painter Set Finest Kolinsky Tajmyr Sable
Set Pintor Marta Kolinsky Tajmyr

3 finest Marta Kolinsky Sable brushes for models and miniatures #0, 1, 2.

3 pinceles de Marta Kolinsky para modelos y miniaturas #0, 1, 2.

Ref. RK25.999
Detail Set Finest Kolinsky Tajmyr Sable
Set Detalles Marta Kolinsky Tajmyr

3 finest Marta Kolinsky Sable brushes for models and miniatures #4/0, 3/0, 2/0.

3 pinceles de Marta Kolinsky para modelos y miniaturas tamaño #4/0, 3/0, 2/0.

Expositores / Displays

Complete Model Color
EX108 / EX108 FULL

Complete range and auxiliary products in 17 ml. bottles. Please see colorchart on page Nº8/9.
Gama completa de colores y productos auxiliares en frascos de 17 ml. Véase el listado de colores en la página Nº8/9.

Wide/Ancho: 63 cm.
Deep/Profundidad: 33 cm.
High/Altura: 195,5 cm.

Model Color Military Range
EX132 / EX132 FULL

Countertop display unit. Contains 80 colors in 17 ml. bottles. See colors marked ★ on pages 8/9.
Expositor sobremesa. Contiene 80 colores en frascos de 17 ml. Véase colores con marca ★ en páginas 8/9.

Wide/Ancho: 50,5 cm.
Deep/Profundidad: 25,5 cm.
High/Altura: 75 cm.

Model Color Basic Range
EX124 / EX124FULL

Countertop display unit. Contains 80 colors in 17 ml. bottles. See colors marked ● on pages 8/9.
Expositor sobremesa. Contiene 80 colores en frascos de 17 ml. Véase colores con marca ● en páginas 8/9.

Wide/Ancho: 50,5 cm.
Deep/Profundidad: 25,5 cm.
High/Altura: 75 cm.

Expositores / Displays

EX1530

EX136

Model Air Combi
EX136 / EX136FULL

Complete range of Model Air, Surface Primers, Model Wash, Pigments and auxiliary products.
Gama completa Model Air, Surface Primers, Model Wash, Pigmentos y productos auxiliares.

Wide/Ancho: 82 cm.
Deep/Profundidad: 33 cm.
High/Altura: 195,5 cm.

Model Air
EX123 / EX123FULL

Contains 137 colors, 16 primers and 7 auxiliary products in 17 ml. bottles.
Contiene 137 colores, 16 imprimaciónes y 7 productos auxiliares en frascos de 17 ml.

Wide/Ancho: 50,5 cm.
Deep/Profundidad: 26 cm.
High/Altura: 132 cm.

Panzer Aces
EX703 / EX703 FULL

Complet range in countertop display.
Contains 48 colors in 17 ml. bottles.
Gama completa en expositor sobremesa.
Contiene 48 colores en frascos de 17 ml.

Wide/Ancho: 50,5 cm.
Deep/Profundidad: 25,5 cm.
High/Altura: 54 cm.

Expositores / Displays

Basic Game Color
EX702 / EX702 FULL

Countertop display. Contains 48 colors in 17 ml. bottles.
Expositor sobremesa. Contiene 48 colores en frascos de 17 ml.

Wide/Ancho: 50,5 cm.
Deep/Profundidad: 26 cm.
High/Altura: 54 cm.

Complete Game Color
EX122 / EX122 FULL

Countertop display. Contains 128 colors in 17 ml. bottles.
Expositor sobremesa. Contiene 128 colores en frascos de 17 ml.

Wide/Ancho: 50,5 cm.
Deep/Profundidad: 26 cm.
High/Altura: 110 cm.

Game Air
EX706 / EX706 FULL

Contains 64 colors in 17 ml. bottles, boxes of 6.
Contiene 64 colores en frascos de 17 ml. en cajas de 6 unidades.

Wide/Ancho: 50,5 cm.
Deep/Profundidad: 23 cm.
High/Altura: 56 cm.

Surface Primers
EX134 / EX134 FULL

Contains 18 references in 60 ml. bottles.
Contiene 18 refs de 60 ml.

Wide/Ancho: 25 cm.
Deep/Profundidad: 25,5 cm.
High/Altura: 56 cm.

Premium RC Color
EX120 / EX120FULL

Contains 60 colors in 60 ml. bottles, boxes of 6 units.
Contiene 60 colores en frascos de 60 ml. en cajas de 6 unidades.

Wide/Ancho: 42 cm.
Deep/Profundidad: 25 cm.
High/Altura: 100 cm.

Water & Stone
EX131 / EX131 FULL

Contains Water Effects and Earth range.
Contiene gama Efectos Agua y Tierra.

Wide/Ancho: 30 cm.
Deep/Profundidad: 28 cm.
High/Altura: 80 cm.

Expositores / Displays

Model Wash
EX135 / EX135FULL

Contains 18 Model Wash in 35 ml. bottles.
Contiene 18 Model Wash en botellas de 35 ml.

Wide/Ancho: 25 cm.
Deep/Profundidad: 25,5 cm.
High/Altura: 51,5 cm.

Pigments
EX130 / EX130FULL

Contains 23 pigments and 1 auxiliary in 30 ml. bottles.
Contiene 23 pigmentos y 1 producto auxiliar, en tarros de 30 ml.

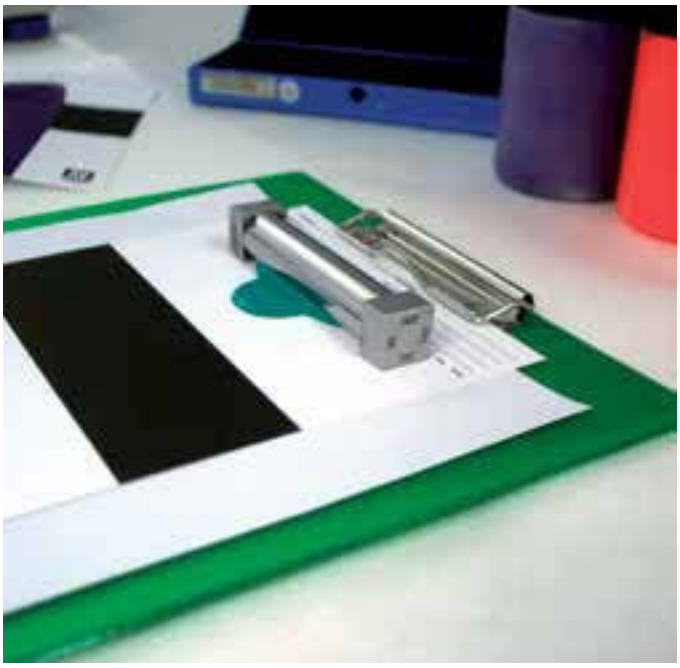
Wide/Ancho: 25 cm.
Deep/Profundidad: 25,5 cm.
High/Altura: 61,5 cm.

Metal Color
EX121 / EX121FULL

Contains 19 Metal Color in 32 ml. bottles.
Contiene 19 Metal Color en 32 ml.

Wide/Ancho: 25 cm.
Deep/Profundidad: 25,5 cm.
High/Altura: 66,5 cm.

Health & Safety / Salud y seguridad



EN

REACH

R.E.A.CH is a new European Community Regulation on chemicals and their safe use. It deals with the Registration, Evaluation, Authorization and Restriction of Chemical substances. The new law entered into force on 1 June 2007.

The aim of REACH is to improve the protection of human health and the environment through the better and earlier identification of the intrinsic properties of chemical substances. One of the main reasons for developing and adopting the REACH Regulation was that a large number of substances have been manufactured and placed on the market in Europe for many years, sometimes in very high amounts, and yet there is insufficient information on the hazards that they pose to human health and the environment. There is a need to fill these information gaps to ensure that industry is able to assess hazards and risks of the substances, and to identify and implement the risk management measures to protect humans and the environment.

ASTM D-4236

The U.S.A. certification ASTM D-4236* Standard Practice for Labeling Art Materials for Chronic Health Hazards describes the standard procedure for developing precautionary labels for art materials in case of chronic health hazard, and to provide precautionary statements based on knowledge that exists in the scientific and medical communities. These statements concern hazards known to be associated with a product or product component(s) when it is present in a physical form, volume, or concentration that in the opinion of a toxicologist has the potential to produce a chronic adverse health effect. This practice applies exclusively to art materials packaged in sizes intended for individual users of any age or those participating in a small group, and does not apply to products appropriately labeled for known chronic health hazards. Also, this practice does not specify test methods for determining whether a substance or product presents adverse chronic health effects.

Labels should include the signal word WARNING, list of potentially chronic hazards, name of chronically hazardous component(s), safe handling instructions, list of sensitizing components, information sources, labeling content and product size, and other supplementary information. (ASTM International, known until 2001 as the American Society for Testing and Materials, is an international standards organization that develops and publishes voluntary consensus technical standards).

* To obtain the ASTM certification, the manufacturer presents the formulation of the products in question to an accredited toxicologist, who after careful study of the ingredients of each color provides the documentation which informs of the warning, if applicable, that each of the product labels should provide.

ES

REACH

R.E.A.CH es el nuevo Reglamento de la Comunidad Europea que entró en vigor el 1 de junio de 2007 que regula el uso de sustancias químicas. El Protocolo Reach ha sido descrito como la mas compleja legislación de la Unión Europea y la más importante en los últimos 20 años puesto que regula el registro ,la evaluación y autorización o restricción de las sustancias y preparados químicos con el objetivo de garantizar el mas elevado nivel de protección al usuario y al medio ambiente. El propósito de REACH es mejorar la protección de la salud del usuario y del medio ambiente mediante una identificación mejor y más temprana de las propiedades intrínsecas de las sustancias químicas. Una de las principales razones para desarrollar y adoptar el Reglamento REACH ha sido que durante muchos años se han estado fabricando y distribuyendo en el mercado europeo una gran cantidad de productos de los cuales todavía no hay una información suficiente sobre los peligros que pueden representar para la salud del usuario y el medio ambiente.

ASTM D-4236

Las siglas ASTM corresponden a la American Society for Testing and Materials. La norma ASTM D-4236* describe el procedimiento estándar a seguir en la información que el fabricante debe facilitar en la etiqueta del producto con el fin de advertir, mediante frases de precaución o advertencia, del posible riesgo para la salud del usuario. Estos documentos se refieren a los riesgos que se sabe que están asociados a un producto, o a uno o varios de sus componentes, cuando éste se encuentre presente en una forma física, volumen o concentración que en opinión de los toxicólogos pudiera llegar a ser causante de algún efecto crónico perjudicial para la salud. Este procedimiento afecta exclusivamente a los materiales de arte destinados a la venta a particulares de cualquier edad y es de aplicación a los productos que hayan sido etiquetados específicamente como causantes reconocidos de efectos crónicos perjudiciales para la salud.

Además, esta práctica no especifica los métodos de análisis utilizados para determinar si una sustancia o producto puede producir efectos crónicos perjudiciales para la salud. Las etiquetas deberán incluir la indicación ADVERTENCIA, una lista de los riesgos potencialmente crónicos, el nombre del componente o componentes peligrosos, instrucciones para su manipulación segura, una lista de componentes sensibilizadores, las fuentes de información, el contenido nominal y cantidad del producto, así como cualquier otra información complementaria.

* Para obtener dicha certificación es necesario facilitar las formulaciones de nuestros colores a un toxicólogo acreditado por la organización ASTM para que éste, tras un pormenorizado estudio de los ingredientes de cada uno de los colores, redacte un documento en el cual informa de las frases de advertencia que debe portar cada una de las etiquetas.

Health & Safety / Salud y seguridad

EN **Color Index**

The pigments used for artists' colors are inorganic as well as organic. The inorganic pigments have been used since antiquity; most of them are extracted from minerals and soil, such as natural earth colors, siennas and ocres. Titanium, carbon and ultramarine pigments also belong to this category, as well as cobalt and cadmium. Many of these pigments are now also manufactured synthetically.
Organic pigments have their origins in the 19th century. Industrial production developed at the beginning of the twentieth century owing to new manufacturing processes in organic chemistry. These synthetic pigments have become an important group in the manufacture of artists' colors, producing bright and luminous shades of great intensity and excellent light fastness and permanence.

The range has extended continuously, and now besides the familiar phtalocyanines and naphthols, includes azo compounds, dioxacines and pyrroles, antraquiniones and quinacridones.

ES **Color Index**

Los pigmentos empleados son tanto inorgánicos como orgánicos. Los inorgánicos han sido utilizados desde la antigüedad y la gran mayoría proceden o se extraen de minerales y arcillas, como las tierras naturales, sienas, y ocres. También los pigmentos de titanio, carbón, azul ultramar, cobaltos y cadmios pertenecen a esta categoría. Muchos de ellos son sintetizados actualmente en procesos industriales. Los pigmentos orgánicos son más modernos, se desarrollan a principios del siglo XX gracias a los nuevos métodos de síntesis en Química Orgánica.
Estos pigmentos sintéticos son ahora un grupo muy importante en la fabricación de colores para artistas, produciendo tonos brillantes e luminosos de una intensidad extraordinaria con una estabilidad y permanencia excelente.
La gama de pigmentos organicos es actualmente muy extensa y abarca desde pigmentos azoicos, azules, verdes phtalocianinas, dioxacinas, pirroles, antraquinonas, quinacridonas, etc.

Symbols / Símbolos

The symbols below are printed on different products following the rules of dangerous sustances, in order to protect the user.

Los siguientes símbolos se hallan en diferentes productos destinados a la advertencia y protección del ususario siguiendo las normativas de sustancias peligrosas.

FLAMMABLE (F)
INFLAMABLE (F)
Indicate that product is easily set alight.
Indica que el producto es fácilmente inflamable.

EXCLAMATION SYMBOL
SÍMBOLO EXCLAMACION
Indicates that the product has apossible risk qualification of irritating.
Este símbolo indica que el producto es irritante.

TRIANGLE
TRIÁNGULO
A raised triangle on the label, as a tactile warning for blind people that the material might have a certain risk.
Un triángulo saliente en la etiqueta es una advertencia táctil para personas ciegas que indica que el material puede tener cierto riesgo.

PUNTO VERDE
GREEN POINT
This symbol indicates that the material of the packaging can be recycled, and that the manufacturer adheres to the regulations governing the use of this symbol.
Este símbolo indica que el material del envase puede reciclarse y que el fabricante se adhiere a las normas que regulan el uso de este símbolo.

IRRITATING (Xi)
IRRITANTE
Direct contact, prolonged or repeated, with skin or mucous membranes can cause inflammation. Carefully observe safety all precautions.
Sin ser corrosivas, pueden producir inflamaciones en caso de contacto breve, prolongado o repetido con la piel o en mucosas. Peligro de sensibilización en caso de contacto con la piel. Clasificación con R43.

CE
CE marking is a key indicator of a product's compliance with EU legislation and enables the free movement of products within the European market.
By affixing the CE marking on a product, a manufacturer is declaring, on his sole responsibility, conformity with all of the legal requirements to achieve CE marking and therefore ensuring validity for that product to be sold throughout the EEA, the Member states of the EU and European Free Trade Association countries - Iceland, Norway, Liechtenstein and Turkey. This also applies to products made in third countries which are sold in the EEA and Turkey. However, not all products must bear the CE marking. Only those product categories subject to specific directives that provide for the CE marking are required to be CE marked.
CE indica la conformidad de un producto con la legislación de la UE y permite así la libre circulación de los productos dentro del mercado europeo. Al colocar el marcado CE en un producto, el fabricante declara, bajo su exclusiva responsabilidad, que el producto cumple todos los requisitos legales para el marcado CE, lo que significa que puede venderse en el Espacio Económico Europeo (EEE). Lo mismo vale para los productos fabricados en otros países y vendidos en el EEE.

vallejo

ACRYLICOS VALLEJO, S.L.
08800 Vilanova i la Geltrú
Barcelona (Spain)
Tel. +34 93 893 60 12
Fax +34 93 893 11 54
vallejo@acrylicosvallejo.com
www.acrylicosvallejo.com

Síguenos en / Follow us on:

/vallejocolors

CC75 - Rev.012
8 429551 980210